



PEN CLUBE DO BRASIL

Há 79 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano V – Setembro de 2015 – Edição Online

Fundado em 1936

DESTAQUES DO MÊS

REGISTRO LEGAL DE MARCA DO PEN CLUBE

Como a imagem e o nome do PEN Clube do Brasil estavam sendo usados por pessoas e entidades em flagrante desrespeito ao direito exclusivo deste Clube Literário, a presidência promoveu o registro da marca (logo ao lado) e da denominação “PEN Clube do Brasil” junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI). Segundo a legislação brasileira (Lei nº. 9279, de 1996), que regula todos os aspectos do direito marcário (inclusive o que pode e o que não pode ser registrado), são suscetíveis de registro como marca os sinais distintivos visualmente perceptíveis, não compreendidos nas proibições legais. Uma marca pode ser constituída por letras, palavras, nomes, imagens, símbolos, cores, formas gráficas ou uma combinação destes elementos. Entre outras coisas, a marca identifica a origem de um produto ou serviço, bem como serve para distingui-los em um mundo cada vez mais globalizado. A marca, portanto, simboliza as características e qualidades dos produtos e serviços.



Segundo a legislação brasileira a propriedade de uma marca é obtida pelo registro concedido pelo INPI, que assegura ao seu dono o uso exclusivo em todo o território nacional. O titular pode impedir outras pessoas (físicas ou jurídicas) de utilizá-la para assinalar produtos ou serviços, idênticos, semelhantes ou afins. A duração do registro feito pelo PEN Clube do Brasil foi de 10 (dez) anos, ou seja, até 2025, findo o qual será legalmente renovado.

CURSOS LITERÁRIOS NO PEN CLUBE

Estão prontas as dependências para a realização de cursos literários e/ou culturais na sede social do PEN Clube, uma promessa feita aos sócios e amigos da entidade que, agora, torna-se realidade. Aliás, mais do que uma promessa, pois se trata de prestação de serviço a seus sócios e amigos prevista em suas disposições estatutárias.

Os cursos poderão ser ministrados nos horários da manhã ou da tarde, de segunda a sexta-feira, sempre em função da procura dos interessados. As grades curriculares deverão ser definidas pelo professor responsável e versarão, sempre,

sobre assuntos ligados à literatura e à cultura em geral.

Em princípio, os cursos serão oferecidos aos sócios em dia com a entidade e também a amigos do PEN Clube que atendam aos requisitos fixados pela coordenação.

Os cursos e o prazo para as inscrições serão divulgados oportunamente.



PRÊMIO LITERÁRIO NACIONAL PEN CLUBE DO BRASIL 2015

Até 30 de novembro próximo continuam abertas as inscrições ao Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2015, um dos mais tradicionais e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938. As editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os escritores inscritos concorrerão à primeira colocação em cada categoria e receberão troféu denominado “PEN”, especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de valor em dinheiro e certificado de participação. Maiores informações no Portal do PEN: <http://www.penclubedobrasil.org.br>

NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º

Ives Gandra Martins publicou o artigo “A necessidade não conhece princípios”. O Estado de São Paulo.

Acadêmico **Antonio Carlos Secchin**, fez a palestra de abertura do ciclo “O Rio de Janeiro na Literatura”, intitulada “Chico Buarque: o Rio e as margens”. ABL.

Cláudio Murilo Leal participou do programa criação literária na Casa de Cultura Dirce Cortes Riedel – Botafogo / RJ.

Dia 2

Tania Zagury proferiu a palestra “Uma escola para as novas gerações” para diretores, gestores escolares e coordenadores pedagógicos. Hotel Windsor, Centro, Rio de Janeiro.

Ana Luiza Almeida Ferro proferiu a palestra “A questão da redução da maioria penal”. Universidade Ceuma. São Luís / MA.

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra “Darcy Ribeiro: pensamento e ação”. CEPHAS / IHGB.

Dia 3

Acadêmico **Marco Lucchesi** coordenou a série “Música de Câmara na ABL”, sobre o centenário de nascimento do professor e compositor Hans Joachim Koellreutter com realização de mesa-redonda e concerto. ABL.

Edmilson Caminha proferiu na Associação Nacional de Escritores (ANE), em Brasília, a palestra “Alice: 150 anos de maravilhas”, comemorativa do sesquicentenário da primeira edição do clássico de Lewis Carroll.

Tania Zagury publicou o artigo "Educando em tempos de crise". Jornal A Tribuna / ES.

Dia 8

Acadêmico **Carlos Heitor Cony** proferiu a palestra “O romance carioca” dentro do ciclo “O Rio de Janeiro na literatura”, sob coordenação do Acadêmico **Antonio Carlos Secchin**. ABL.

Dia 9

José Arthur Rios proferiu a palestra “A marca portuguesa na literatura brasileira: Eça de Queiroz”. Seminário Internacional sobre a presença portuguesa no Rio de Janeiro. IHGB / RJ.

Ricardo Cravo Albin coordenou a série “MPB na ABL” com o espetáculo “A bossa nova reverencia o choro, nos 450 anos do Rio”, com Roberto Menescal, Wanda Sá e Joel Nascimento. ABL.

A Academia Brasileira de Letras e o Centro de Estudos Brasileiros (CEB) da Universidade de Salamanca, Espanha, realizaram a “Jornada Literária Miguel de Cervantes” com a participação dos Acadêmicos **Geraldo Holanda Cavalcanti**, **Domício Proença Filho**, **Eduardo Portella**, **Marco Lucchesi**, dos professores Manuel Portillo Rubio (CEB – Salamanca) e Ascensión Rivas Hernandez (CEB – Salamanca) e convidados.

Dia 12

Tania Zagury publicou o artigo "Inúteis batalhas". Jornal A Tribuna / ES.

Dia 14

Godofredo de Oliveira Neto e o cartunista Ziraldo proferiram palestras sobre “Sérgio Porto, humor e literatura no Rio”. Fórum Carioca de Cultura. ACL.

Tania Zagury concedeu entrevista ao Programa Estúdio I, a Globonews, falando sobre educação e do seu novo livro *Filhos adultos mimados, pais negligenciados*.

Dia 15

Alberto Mussa proferiu a palestra “A variável trágica: principais linhagens do conto carioca” dentro do ciclo “O Rio de Janeiro na literatura”, sob coordenação do Acadêmico **Domício Proença Filho**, ABL.

Paulo Roberto Pereira proferiu a palestra “Gonzaga: de Marília aos Poemas Africanos”. Academia Luso-Brasileiras de Letras. Federação das Academias. Rio de Janeiro.

Dia 16

Tania Zagury proferiu a palestra "Educando com limites na infância". Teatro Manauara / Manaus / AM.

Ricardo Cavaliere proferiu a palestra “Norma gramatical e texto literário”. UBE / RJ. Sociedade Nacional de Agricultura.

Edivaldo Machado Boaventura proferiu a palestra “Homenagem aos Centenários de Nascimentos dos Sócios Jorge Calmon e José Calasans”. Sessão da Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas (CEPHAS). IHGB / RJ.

Dia 17

Tania Zagury proferiu a palestra "Educando com limites na adolescência". Teatro Manauara, Manaus / AM. No mesmo dia e local proferiu a palestra "Uma escola para as novas gerações". Ainda no mesmo dia concedeu entrevista à Rede Record de televisão ao vivo. Manaus / AM.

Cláudio Murilo Leal, Angela Âncora da Luz e Sylvio Lago proferiram palestras dentro do Ciclo de Conferências "O Rio de Janeiro dos últimos cinquenta anos" promovidas pela Academia Brasileira de Arte em comemoração aos 450 anos do Rio. PEN Clube do Brasil.

Dia 22

Maria Leda de Moraes Chini lançou o livro *O bife do casal mal passado*. Sorveteria Venchi. Leblon / RJ.

A professora e escritora Beatriz Resende proferiu a palestra "A crônica: carioca por natureza" dentro do ciclo "O Rio de Janeiro na literatura", sob coordenação do Acadêmico **Antonio Carlos Secchin**. ABL.

Edmilson Caminha proferiu, no Clube de Leitura do Instituto Moreira Salles (RJ), a palestra "Um homem à procura de si mesmo", sobre o livro "O nariz do morto", de Antonio Carlos Villaça.

Dia 24

A peça *A Última Noite de Kafka*, de **Cláudio Aguiar**, foi representada no Teatro Hermilo Borba Filho, Recife. A direção ficou a cargo de José Francisco Filho e contou com a participação especial dos atores Moisés Monteiro de Melo Neto e Manoel Constantino. Na mesma ocasião foi lançado o livro *A última noite de Kafka e outros dramas* (edição da Academia Brasileira de Letras (ABL) e Editora Íbis Libris), do autor referido.

Acadêmica **Nélida Piñon** lançou em São Paulo a reedição dos livros *A república dos sonhos* (em capa dura e comemorativo dos 30 anos da primeira edição) e *A camisa do marido*, ambos pela Editora Record, reunindo este nove contos inéditos da escritora. Livraria da Vila (Alameda Lorena, 1731 – Jardim Paulista).

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou o "Seminário Brasil, brasis" sobre o tema "Vidas sustentáveis: a ecologia do tempo", com a participação da Acadêmica **Rosiska Darcy de Oliveira**, compositora e cantora Adriana Calcanhotto e arquiteto Sérgio Magalhães. ABL.

Dia 28

Martinho da Vila e Ivan Cavalcanti Proença proferiram palestras sobre "Noel Rosa, frente e verso". Fórum Carioca de Cultura. ACL.

Dia 29

Franci Machado Darigo proferiu palestra em homenagem ao Acadêmico Edmo Rodrigues Lutterback. Academia Brasileira de Literatura. Federação das Academias / RJ.

Sergio Fonta proferiu a palestra "Teatro do Rio: as grandes Companhias e a Praça Tiradentes" dentro do ciclo "O Rio de Janeiro na literatura". ABL.

O livro *Angélica Soares – memórias sem margem*, organizado por, Ângela Maria Dias, **Eduardo F. Coutinho** e Maximiliano Torres, foi lançado na Livraria da Travessa, Ipanema, RJ.

Edmilson Caminha proferiu a palestra "Alice no País das Maravilhas: um livro para poucos adultos". Livraria LeCalmon, em Brasília (DF).

Raquel Naveira publicou a crônica "Raposa" na revista eletrônica "Qorpus" do curso de Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal de Santa Catarina, edição n. 018, seção "Teatro na Praia/Textos Criativos", organizada pelos professores Dirce Waltrick do Amarante e Sérgio Medeiros. No mesmo dia a escritora integrou a Comissão do PROAC Editais, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, categoria "Estímulo à Leitura em Bibliotecas Municipais, 2015".

Sérgio Gerônimo e **Mozart Carvalho** participaram da XVII Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro lançando, respectivamente, os livros: *Mary Columbus* (poesia) e *A cigarra e a coruja* (infantojuvenil). Oficina Editores.

O nome da escritora **Ana Luiza Almeida Ferro** foi incluído nos verbetes da recém-lançada "Enciclopedia di Grandi Artisti: Portoghese/Italiano" (p. 16), publicada, em edição bilingue de luxo (2015), pela Literarte – Associação Internacional de Escritores e Artistas, sediada no Estado do Rio de Janeiro, neste segundo semestre. A escritora também foi agraciada com a Comenda Comemorativa Leonardo da Vinci, em reconhecimento aos "seus atos meritórios de ideais cívicos, culturais e sociais".

AGENDA DE OUTUBRO

Dia 5, segunda-feira, 17h30 – Ciclo "O Livro em Debate". A escritora **Guiomar de Grammont** proferirá a conferência "Desafios na produção e publicação do romance histórico".

Dia 19, segunda-feira, 17h30 – Ciclo "O Livro em Debate". A escritora **Suzana Vargas** proferirá a conferência "O escritor e o mercado editorial hoje".

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

CEP- 22210-030 – Secretaria Tel.: (21) 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

