



Fundado em 1936

# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 76 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

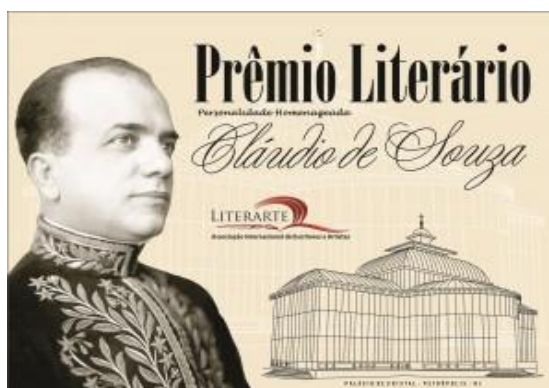
## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano II – Setembro de 2012 – Edição Online

### DESTAQUES DO MÊS

#### Prêmio Literário Cláudio de Souza 2012 concedido pela Associação Internacional de Escritores e Artistas

Idealizado e instituído pela Associação Internacional de Escritores e Artistas Plásticos (Literarte), o Prêmio Literário deste ano homenageou o escritor e imortal acadêmico Cláudio de Souza (1876–1954), fundador do PEN Clube do Brasil. Os vencedores das diversas categorias literárias receberam seus prêmios e distinções em movimentado evento realizado na cidade de Petrópolis (RJ). À solenidade esteve presente o escritor Cláudio Aguiar, na condição de Presidente do PEN Clube do Brasil, já que os promotores do evento prestaram especial homenagem a esta entidade cultural. A cerimônia foi realizada na noite do dia 14 de setembro, no Palácio de Cristal, de Petrópolis.



#### PRÊMIO LITERÁRIO P E N CLUBE DO BRASIL 2012

#### Inscrições continuam abertas

O tradicional Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2012, um dos mais antigos e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938, agora, em sua nova fase, será oferecido a escritores que tenham publicado obra nas categorias **Poesia**, **Ensaio** ou **Narrativa**. Nesta edição, serão aceitas inscrições de livros publicados nos últimos dois anos, ou seja, entre 1º de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2011. As editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os escritores inscritos concorrerão apenas à primeira colocação em cada categoria e receberão troféu denominado “PEN”, especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de valor em dinheiro e certificado.

Prazo de inscrições: 20 de maio a 31 de outubro de 2012

Vencedores do Prêmio PEN Clube de 2011: Poesia – Iacyr Anderson Freitas, *Viavária* (Nanquim/FUNALFA); Narrativa – **Edgard Telles Ribeiro**, *O punho e a renda* (Editora

Record); Ensaio – Luzia de Maria, *O Clube do Livro. Ser leitor – que diferença faz* (Editora Globo).

Informações: PEN Clube do Brasil – Praia do Flamengo, 172/1101 – Rio de Janeiro / RJ CEP-22210-030 – Tel. (21) 2556-0461 – pen@penclubedobrasil.org.br\_ Leia e imprima o Regulamento e a Ficha de Inscrição no portal do PEN Clube: <http://www.penclubedobrasil.org.br>

## NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS



◀ **Tania Zagury** realizou a palestra “Educar sem Culpa, a Gênese da Ética” no Congresso de Pais de Alunos dos Colégios da Rede SESI. Belo Horizonte (MG). Dia 1º.

**Cláudio Murilo Leal** fez palestra sobre a obra do Acadêmico Leôncio Correia. Reunião Amigos do Sabadoyle. Ipanema, Rio de Janeiro. Dia 1º.

Escritor Galeno Amorim, Presidente da Fundação Biblioteca Nacional proferiu a conferência “Ações e programas de incentivo à tradução”, dentro do Ciclo de Conferências PEN Clube do Brasil 2012 sobre Tradução e Direitos Linguísticos. Dia 3.

Acadêmico **Evanildo Bechara** coordenou a palestra do professor e linguísta Francisco S. Borba, denominada “Os novos rumos da lexicografia no Brasil” em continuidade ao ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 4.



**Tania Zagury** cedeu entrevistas à Rádio Itatiaia para falar sobre “Os novos pais /Família hoje”, dia 2; e à Super Rádio Brasil 940 Am, onde falou sobre “Entrevistas / Limites na educação”. Dia 5.

Acadêmica **Ana Maria Machado**, a convite da Organização de Estados Ibero-americanos (OEI), em Salamanca, fez a conferência de abertura do Congresso Ibero-americano das Línguas na Educação e na Cultura. Dia 6.

**Luiza Lobo** realizou palestra sobre “Literatura de Autoria Feminina na América Latina” no I Congresso Internacional sobre Gênero e Representação na Literatura. Universidade Estadual de Teresina. Dia 6.

**Marcelo Moraes Caetano**, com o soneto intitulado "Trabalho corrente", obteve o primeiro lugar no concurso cultural “Memórias das Águas Fluminenses” promovido pelo Governo Federal e FIOCRUZ. Dia 10.

Acadêmica **Ana Maria Machado**, a convite da Universidade Blaise Pascal, em Clermont-Ferrand, França, apresentou, em francês, a conferência inaugural *Une vie parmi les livres* na Faculdade de Editoração e Ciências do Livro da Universidade. Dia 11.

Acadêmico **Evanildo Bechara** coordenou a palestra do professor **Ricardo Cavaliere** denominada “Norma linguística e inclusão social” em continuidade ao ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL. Teatro R.

Magalhães Jr. Dia 11.

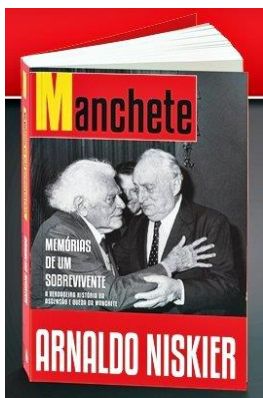
O jornalista e musicólogo **Ricardo Cravo Albin** coordenou o espetáculo “**Martinho da Vila – 45 anos de carreira**”. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 12.

Acadêmico **Marcos Vilaça** a palestra “O compadre Jorge”. Escola SESC de Ensino Médio – ESEM – com exposição de livros, exposições de filmes e colóquio sobre o centenário do Acadêmico Jorge Amado. Dia 17.

Acadêmico **Evanildo Bechara** proferiu a conferência de encerramento do ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL intitulada “A consolidação do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa”. O evento foi coordenado pelo Acadêmico **Domício Proença Filho**, Primeiro-Secretário da Academia. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 18.

Acadêmico **Domício Proença Filho** proferiu conferência “O romance de Jorge Amado” no Seminário de Literatura promovido pelo Colégio Militar do Rio de Janeiro. No mesmo dia o Acadêmico representou a Academia Brasileira de Letras no concurso “Soletrando”, promovido pela TV Globo (Programa Luciano Huck). Dia 19.

**Luiza Lobo** realizou a palestra “Interpretação do texto literário: um exercício intercultural”. Universidade Federal de Alfenas, Minas Gerais. Dia 19.



**Luciana Villas-Boas** e **Godofredo de Oliveira Neto** participaram do III Encontro do Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea: a recepção no exterior. O evento teve como eixo central a acolhida que a poesia e a prosa nacionais de nosso tempo vêm merecendo no estrangeiro. Faculdade de Letras da UFRJ. Dias 19 e 20.

Acadêmico **Arnaldo Niskier** lançou o livro *Memórias de um sobrevivente*. Academia Brasileira de Letras. Dia 20.

Acadêmica **Nélida Piñon** foi indicada Embaixadora Ibero-Americana da Cultura. A cerimônia aconteceu por ocasião das celebrações do bicentenário da promulgação da Constituição da Cidade de Cádiz (Espanha). Dia 21.

Acadêmico **Ivo Pitanguy** recebeu o título de Doctor Honoris Causa da Universidade de Medicina de Montpellier (França), considerada a distinção honorífica mais antiga do mundo. Dia 21.

**Marcelo Moraes Caetano** iniciou, como professor, a “Oficina de não ficção” na Estação das Letras, dirigida por **Suzana Vargas**. O curso se estenderá até o dia 23 de novembro. Dia 21.



**Stella Leonardos** e **Sonia Sales** realizaram palestras na Academia Carioca de Letras sob o título: “Processos de criação literária”. Dia 24.

Acadêmica **Nélida Piñon** inaugurou em Madrid o programa intitulado “Narrador em Residência” promovido pela Residência de Estudantes que segue a tradição de algumas universidades inglesas e norte-americanas, o qual tem como objetivo a realização de cursos, leituras e palestras, além de difundir, compartilhar e favorecer o aprendizado dos jovens estudantes. Dias 24 e 28.

**Carmem Moreno** estreou a peça de sua autoria “Porque deixei de te amar”. O texto recebeu o *Prêmio Stanislaw Ponte Preta* (RIOARTE). Local: Espaço Cultural FINEP. Dia 24.

Acadêmico **José Murilo de Carvalho** abriu e coordenou o ciclo de conferências “Visões da História. A primeira palestra foi realizada pelo professor Felipe Charbel, mestre e doutor em História Social da Cultura, que abordou o tema “A história em Maquiavel”. Teatro R. Magalhães Jr. / ABL. Dia 25.

**Tania Zagury** realizou palestra para professores de escolas particulares e convidados dentro do 2º Congresso de Educação do Colégio Anchieta, abordando o tema: O “que fazer” educativo frente as novas realidades. Auditório do Colégio Anchieta. Salvador / BA. Dia 27.

**Raquel Naveira** lançou o livro *Sangue Português*. Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, em Campo Grande (MS). Dia 27.



◀ **José Paulo Cavalcanti Filho** ganhou o Prêmio José Ermírio de Moraes de 2012, da Academia Brasileira de Letras, com o livro *Fernando Pessoa - uma quase autobiografia* (Editora Record). Dia 27.

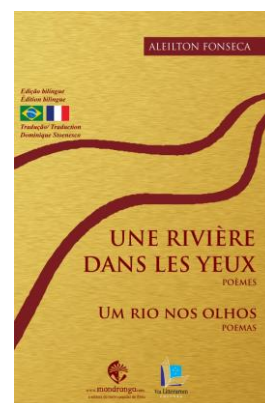
**Ronaldo Werneck** lançou o livro de poesias *Cataminas Pombas e outros rios* no Congresso Brasileiro de Poesia de Bento Gonçalves, onde também coordenou as palestras de Toninho Vaz, Paulo Leminski e Torquato Neto. Dia 27.

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou a mais recente fase do Seminário “Brasil, brasis” dedicada ao tema: “O esporte além do futebol”. Participaram do seminário os Acadêmicos **Arnaldo Niskier** e **Cícero Sandroni** e, ainda, Carlos Arthur Nuzman, Presidente do Comitê Olímpico Brasileiro (COB). Teatro R. Magalhães Jr. / ABL. Dia 27.

Acadêmico **Antonio Carlos Secchin** integrou o júri do Prêmio Portugal Telecom destinado à seleção de obras literárias que concorrem ao certame deste ano. São Paulo. Dia 27.

**Raquel Naveira** lançou o romance *Álbuns da Lusitânia*, da editora Alvorada, durante realização de evento do PROLER. Terraço da Cultura. São Paulo. Dia 28.

**Aleilton Fonseca**, na qualidade de escritor convidado, participou do 28º Festival International de La Poésie. Trois-Rivières, Québec (Canadá). Na ocasião lançou o livro de poesia bilíngue





*Une rivière dans les yeux* (Um rio nos olhos). Coedição das Editoras Mondrongo e Via Litterarum. Dia 28.

## AGENDA DE OUTUBRO

Dia 15, segunda-feira, às 17h30 – PEN Clube do Brasil e Academia Brasileira de Arte comemoram o centenário de nascimento do escritor, jornalista e dramaturgo Nelson Rodrigues. Conferência do escritor **Sergio Fonta** intitulada: “Vestido de noiva: Nelson Rodrigues em três ângulos de história”.

Dia 17, quarta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro *Estudos reunidos de literatura brasileira*, de **Alcmeno Bastos**.

Dia 20, sábado, às 18h – Encontro cultural em Petrópolis. Para comemorar os 136 anos de nascimento do fundador do PEN Clube do Brasil, a Casa Cláudio de Souza, pertencente ao Museu Imperial e o PEN Clube assinarão convênio de cooperação cultural de interesse das duas entidades. Na ocasião, será exibido o vídeo "Conhecendo Cláudio de Souza" e o ator e dramaturgo **Sérgio Fonta** lançará o livro *O esplendor da comédia e o esboço das ideias: dramaturgia brasileira dos anos 1910 a 1930* (publicação FUNARTE). Aos sócios e amigos do PEN, interessados em participar do evento em Petrópolis, será oferecido transporte gratuito (ônibus) a sair da Sede Social do PEN Clube. A casa Cláudio de Souza está situada à Praça da Liberdade, nº 247, Centro, Petrópolis. A entrada é gratuita. Mais informações podem ser obtidas pelos seguintes e-mails: [mimp.casaclaudiodesouza@museus.gov.br](mailto:mimp.casaclaudiodesouza@museus.gov.br) ou pelo tel. (24) 2245-3418 e [pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br) ou pelo tel. (21) 2556-0461).

Dia 24, quarta-feira, às 17h30 – Lançamento do romance *Filha do sol* (Tradução de Erika Lopes e edição de Oficina Editores), da escritora austríaca Dorothea Nürnberg, membro do PEN Clube Austríaco.

## OS QUE SE FORAM

**Autran Dourado** – Dia 30 (domingo).

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil  
CEP- 22210-030 – Tel. Fax – 55 21 2556-0461

[pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br) / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

