



Fundado em 1936

PEN CLUBE DO BRASIL

Há 76 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

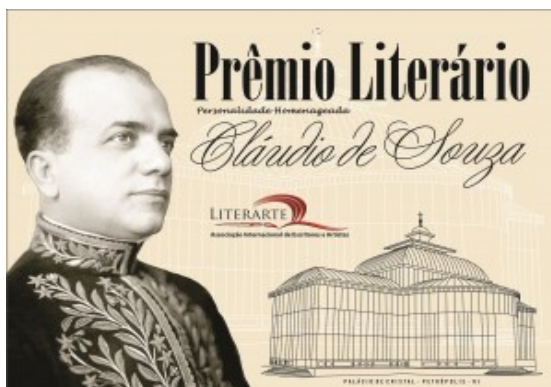
Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano II – Setembro de 2012 – Edição Online

DESTAQUES DO MÊS

Prêmio Literário Cláudio de Souza 2012 concedido pela Associação Internacional de Escritores e Artistas

Idealizado e instituído pela Associação Internacional de Escritores e Artistas Plásticos (Literarte), o Prêmio Literário deste ano homenageou o escritor e imortal acadêmico Cláudio de Souza (1876–1954), fundador do PEN Clube do Brasil. Os vencedores das diversas categorias literárias receberam seus prêmios e distinções em movimentado evento realizado na cidade de Petrópolis (RJ). À solenidade esteve presente o escritor Cláudio Aguiar, na condição de Presidente do PEN Clube do Brasil, já que os promotores do evento prestaram especial homenagem a esta entidade cultural. A cerimônia foi realizada na noite do dia 14 de setembro, no Palácio de Cristal, de Petrópolis.



PRÊMIO LITERÁRIO PEN CLUBE DO BRASIL 2012

Inscrições continuam abertas

O tradicional Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2012, um dos mais antigos e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938, agora, em sua nova fase, será oferecido a escritores que tenham publicado obra nas categorias **Poesia**, **Ensaio** ou **Narrativa**. Nesta edição, serão aceitas inscrições de livros publicados nos últimos dois anos, ou seja, entre 1º de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2011. As editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os escritores inscritos concorrerão apenas à primeira colocação em cada categoria e receberão troféu denominado “PEN”, especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de valor em dinheiro e certificado.

Prazo de inscrições: 20 de maio a 31 de outubro de 2012

Vencedores do Prêmio PEN Clube de 2011: Poesia – Iacyr Anderson Freitas, *Viavária* (Nanquim/FUNALFA); Narrativa – **Edgard Telles Ribeiro**, *O punho e a renda* (Editora Record); Ensaio – Luzia de Maria, *O Clube do Livro. Ser leitor – que diferença faz* (Editora Globo).

Informações: PEN Clube do Brasil – Praia do Flamengo, 172/1101 – Rio de Janeiro / RJ CEP-22210-030

NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS



◀ **Tania Zagury** realizou a palestra “Educar sem Culpa, a Gênese da Ética” no Congresso de Pais de Alunos dos Colégios da Rede SESI. Belo Horizonte (MG). Dia 1º.

Cláudio Murilo Leal fez palestra sobre a obra do Acadêmico Leôncio Correia. Reunião Amigos do Sabadoyle. Ipanema, Rio de Janeiro. Dia 1º.

Escritor Galeno Amorim, Presidente da Fundação Biblioteca Nacional proferiu a conferência “Ações e programas de incentivo à tradução”, dentro do Ciclo de Conferências PEN Clube do Brasil 2012 sobre Tradução e Direitos Linguísticos. Dia 3.

Acadêmico **Evanildo Bechara** coordenou a palestra do professor e linguísta Francisco S. Borba, denominada “Os novos rumos da lexicografia no Brasil” em continuidade ao ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 4.



Tania Zagury cedeu entrevistas à Rádio Itatiaia para falar sobre “Os novos pais /Família hoje”, dia 2; e à Super Rádio Brasil 940 Am, onde falou sobre “Entrevistas / Limites na educação”. Dia 5.

Acadêmica **Ana Maria Machado**, a convite da Organização de Estados Ibero-americanos (OEI), em Salamanca, fez a conferência de abertura do Congresso Ibero-americano das Línguas na Educação e na Cultura. Dia 6.

Luiza Lobo realizou palestra sobre “Literatura de Autoria Feminina na América Latina” no I Congresso Internacional sobre Gênero e Representação na Literatura. Universidade Estadual de Teresina. Dia 6.

Marcelo Moraes Caetano, com o soneto intitulado "Trabalho corrente", obteve o primeiro lugar no concurso cultural “Memórias das Águas Fluminenses” promovido pelo Governo Federal e FIOCRUZ. Dia 10.

Acadêmica **Ana Maria Machado**, a convite da Universidade Blaise Pascal, em Clermont-Ferrand, França, apresentou, em francês, a conferência inaugural *Une vie parmi les livres* na Faculdade de Editoração e Ciências do Livro da Universidade. Dia 11.

Acadêmico **Evanildo Bechara** coordenou a palestra do professor **Ricardo Cavaliere** denominada “Norma linguística e inclusão social” em continuidade ao ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 11.

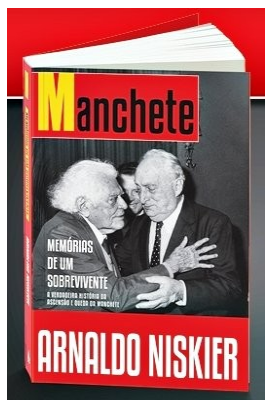
O jornalista e musicólogo **Ricardo Cravo Albin** coordenou o espetáculo “**Martinho da Vila** – 45 anos de carreira”. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 12.

Acadêmico **Marcos Vilaça** a palestra “O compadre Jorge”. Escola SESC de Ensino Médio – ESEM – com exposição de livros, exposições de filmes e colóquio sobre o centenário do Acadêmico Jorge Amado. Dia 17.

Acadêmico **Evanildo Bechara** proferiu a conferência de encerramento do ciclo de conferências “Entre a gramática e a linguística” promovido pela ABL intitulada “A consolidação do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa”. O evento foi coordenado pelo Acadêmico **Domício Proença Filho**, Primeiro-Secretário da Academia. Teatro R. Magalhães Jr. Dia 18.

Acadêmico **Domício Proença Filho** proferiu conferência “O romance de Jorge Amado” no Seminário de Literatura promovido pelo Colégio Militar do Rio de Janeiro. No mesmo dia o Acadêmico representou a Academia Brasileira de Letras no concurso “Soletrando”, promovido pela TV Globo (Programa Luciano Huck). Dia 19.

Luiza Lobo realizou a palestra “Interpretação do texto literário: um exercício intercultural”. Universidade Federal de Alfenas, Minas Gerais. Dia 19.



Luciana Villas-Boas e **Godofredo de Oliveira Neto** participaram do III Encontro do Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea: a recepção no exterior. O evento teve como eixo central a acolhida que a poesia e a prosa nacionais de nosso tempo vêm merecendo no estrangeiro. Faculdade de Letras da UFRJ. Dias 19 e 20.

Acadêmico **Arnaldo Niskier** lançou o livro *Memórias de um sobrevivente*. Academia Brasileira de Letras. Dia 20.

Acadêmica **Nélida Piñon** foi indicada Embaixadora Ibero-Americana da Cultura. A cerimônia aconteceu por ocasião das celebrações do bicentenário da promulgação da Constituição da Cidade de Cádiz (Espanha). Dia 21.

Acadêmico **Ivo Pitanguy** recebeu o título de Doctor Honoris Causa da Universidade de Medicina de Montpellier (França), considerada a distinção honorífica mais antiga do mundo. Dia 21.

Marcelo Moraes Caetano iniciou, como professor, a “Oficina de não ficção” na Estação das Letras, dirigida por **Suzana Vargas**. O curso se estenderá até o dia 23 de novembro. Dia 21.



Stella Leonardos e **Sonia Sales** realizaram palestras na Academia Carioca de Letras sob o título: “Processos de criação literária”. Dia 24.

Acadêmica **Nélida Piñon** inaugurou em Madrid o programa intitulado “Narrador em Residência” promovido pela Residência de Estudantes que segue a tradição de algumas universidades inglesas e norte-americanas, o qual tem como objetivo a realização de cursos, leituras e palestras, além de difundir, compartilhar e favorecer o aprendizado dos jovens estudantes. Dias 24 e 28.

Carmem Moreno estreou a peça de sua autoria “Porque deixei de te amar”. O texto recebeu o *Prêmio Stanislaw Ponte Preta* (RIOARTE). Local: Espaço Cultural FINEP. Dia 24.

Acadêmico **José Murilo de Carvalho** abriu e coordenou o ciclo de conferências “Visões da História. A primeira palestra foi realizada pelo professor Felipe Charbel, mestre e doutor em História Social da Cultura, que abordou o tema “A história em Maquiavel”. Teatro R. Magalhães Jr. / ABL. Dia 25.

Tania Zagury realizou palestra para professores de escolas particulares e convidados dentro do 2º Congresso de Educação do Colégio Anchieta, abordando o tema: O “que fazer” educativo frente as novas realidades. Auditório do Colégio Anchieta. Salvador / BA. Dia 27.

Raquel Naveira lançou o livro *Sangue Português*. Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, em Campo Grande (MS). Dia 27.



◀ **José Paulo Cavalcanti Filho** ganhou o Prêmio José Ermírio de Moraes de 2012, da Academia Brasileira de Letras, com o livro *Fernando Pessoa - uma quase autobiografia* (Editora Record). Dia 27.

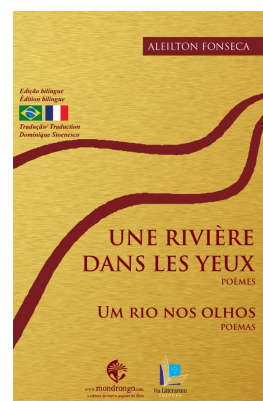
Ronaldo Werneck lançou o livro de poesias *Cataminas Pombas e outros rios* no Congresso Brasileiro de Poesia de Bento Gonçalves, onde também coordenou as palestras de Toninho Vaz, Paulo Leminski e Torquato Neto. Dia 27.

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou a mais recente fase do Seminário “Brasil, brasis” dedicada ao tema: “O esporte além do futebol”. Participaram do seminário os Acadêmicos **Arnaldo Niskier** e **Cícero Sandroni** e, ainda, Carlos Arthur Nuzman, Presidente do Comitê Olímpico Brasileiro (COB). Teatro R. Magalhães Jr. / ABL. Dia 27.

Acadêmico **Antonio Carlos Secchin** integrou o júri do Prêmio Portugal Telecom destinado à seleção de obras literárias que concorrem ao certame deste ano. São Paulo. Dia 27.

Raquel Naveira lançou o romance *Álbuns da Lusitânia*, da editora Alvorada, durante realização de evento do PROLER. Terraço da Cultura. São Paulo. Dia 28.

Aleilton Fonseca, na qualidade de escritor convidado, participou do 28º Festival International de La Poésie. Trois-Rivières, Québec (Canadá). Na ocasião lançou o livro de poesia bilíngue *Une rivière dans les yeux* (Um rio nos olhos). Coedição das Editoras Mondrongo e Via Litterarum. Dia 28.



AGENDA DE OUTUBRO

Dia 15, segunda-feira, às 17h30 – PEN Clube do Brasil e Academia Brasileira de Arte

comemoram o centenário de nascimento do escritor, jornalista e dramaturgo Nelson Rodrigues. Conferência do escritor **Sergio Fonta** intitulada: “Vestido de noiva: Nelson Rodrigues em três ângulos de história”.

Dia 17, quarta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro *Estudos reunidos de literatura brasileira*, de **Alcmeno Bastos**.

Dia 20, sábado, às 18h – PEN Clube participa de encontro cultural em Petrópolis. Para comemorar os 136 anos de nascimento do fundador deste Clube literário, a Casa Cláudio de Souza/Museu Imperial e o PEN Clube do Brasil assinarão convênio de cooperação cultural de interesse das duas entidades. Na ocasião, entre outras atividades, será exibido o vídeo "Conhecendo Cláudio de Souza" e o ator e dramaturgo **Sergio Fonta** lançará o livro *O esplendor da comédia e o esboço das ideias: dramaturgia brasileira dos anos 1910 a 1930* (FUNARTE). Aos sócios e amigos do PEN que desejem participar do evento, será oferecido transporte gratuito (ônibus) a sair da Sede Social do PEN Clube. A casa Cláudio de Souza está situada à Praça da Liberdade, nº 247, Centro, Petrópolis. A entrada é gratuita. Mais informações poderão ser obtidas pelos seguintes e-mails e telefones: mimp.casaclaudiodesouza@museus.gov.br ou tel. (24) 2245-3418 e pen@penclubedobrasil.org.br ou tel. (21) 2556-0461).

Dia 24, quarta-feira, às 17h30 – Lançamento do romance *Filha do sol* (Tradução de Erika Lopes e edição de Oficina Editores), da escritora austríaca Dorothea Nürnberg, membro do PEN Clube Austríaco.

OS QUE SE FORAM

Autran Dourado – Dia 30 (domingo).

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
CEP- 22210-030 – Tel. Fax – 55 21 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

