



PEN CLUBE DO BRASIL

Há 81 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano VII – Março de 2017 – Edição Online

DESTAQUES DO MÊS

Arno Wehling eleito para Academia Brasileira de Letras (ABL)



Arno Wehling (à esquerda) no PEN Clube do Brasil ao lado de Cláudio Aguiar e do Acadêmico Geraldo Holanda Cavalcanti.

Arno Wehling, membro titular do PEN Clube do Brasil, foi eleito para a Academia Brasileira de Letras (ABL) no dia 9 de março. Graduado em História pela Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil e em Direito pela Universidade Santa Ursula, tendo doutorado em História e Livre Docência em História Ibérica, ambos pela Universidade de São Paulo e pós-doutorado pela Universidade do Porto. Sua atividade intelectual como historiador e ensaísta centra-se nos campos da epistemologia das ciências humanas, da história das ideias políticas e jurídicas e da história do direito e suas instituições. Além disso, sua atividade profissional se deu na Universidade, onde exerceu a docência, a pesquisa e a gestão. Foi professor Titular de Teoria e Metodologia da História da UFRJ e de História do Direito e das Instituições da Unirio, sendo desta Professor Emérito. Como docente e pesquisador, atuou na implantação e desenvolvimento dos Programas de Pós-graduação em História da UFRJ e Unirio e dos cursos de graduação em Arquivologia, Pedagogia, Direito e História. Foi também docente nos Programas de Pós-graduação em Direito e Filosofia da UFRJ e em Direito das Universidades Gama Filho e Veiga de Almeida. Professor visitante

das Universidades de Lisboa (Clássica) e Portucalense, **Arno Wehling**, na gestão universitária, foi chefe de departamento e decano do centro de Ciências Humanas da Unirio e chefe de departamento, decano e reitor da UGF.

Pertence ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, do qual é seu atual presidente. É membro de várias academias ibero-americanas de história (Argentina, Uruguai, Paraguai, Colômbia, Venezuela, Portugal e Espanha), da Academia das Ciências de Lisboa, de institutos históricos brasileiros e das Academias Carioca e Catarinense de Letras. Desde 1981 pertence ao quadro social do PEN Clube do Brasil.

Domício Proença Filho participa de mesa-redonda e lança livro em Paris



Acadêmico Domício Proença Filho participa de mesa-redonda e autografa livro em Paris.

Acadêmico **Domício Proença Filho**, Presidente da Academia Brasileira de Letras e membro do PEN Clube, esteve na Europa do dia 19 ao dia 28 de março. Em 20/3 integrou a mesa-redonda sobre “Machado de Assis, nouvelles voix, autres horizons”, na Embaixada do Brasil em Paris. Em 23/3, compareceu à inauguração do Salon du Livre, onde participou de mesas-redondas, com destaques para a apresentação e leitura da edição francesa de seu livro *Capitu, memórias póstumas* (*Capitou, mémoires posthumes*), ocorridas na Maison de la Recherche, juntamente com os professores Jacqueline Penjon, da Sorbonne, Saulo Neiva, da Universidade de Clermont-Auvergne, e da editora Izabella Borges. Nessa história de além-túmulo, *Capitu*, acusada de dissimulação e adultério pelo marido, finalmente, revela sua versão dos acontecimentos, afirmou o autor brasileiro.

Mais duas mesas-redondas completaram a participação **Domício Proença Filho** nas atividades culturais em Paris. Na sexta-feira, dia 24, debateu sobre o tema “Mémoires posthumes Machado de Assis aujourd’hui”, em companhia de Anna-Marie Quint e Izabella Borges, no estande do Brasil do Salon du Livre. No dia seguinte, sábado, 25, fez parte da mesa-redonda “Amériques: mémoires et mythologies”, com o jornalista e escritor Dany Laferrière, da Academia Francesa, e Saulo Neiva, também no Salon du Livre.

A seguir, o escritor brasileiro viajou para Londres, onde teve encontro de trabalho no King’s College, no âmbito de convênio firmado entre a ABL e a instituição inglesa.



Ana Maria Machado na Colômbia e na Inglaterra

A associada e Acadêmica **Ana Maria Machado**, Primeira-Secretária da Academia Brasileira de Letras, cumpriu, recentemente, intensa atividade cultural na Colômbia e na Inglaterra. Em Cartagena de Índias (Colômbia) de 25 a 29 de janeiro a escritora participou do “Hay Festival”. “A festa é a versão latino-americana do mais tradicional Festival Literário Internacional, o de Hay-on-Wye, no Reino Unido, que serviu de modelo e inspiração para a editora inglesa Liz Calder criar no Brasil a FLIP, em Paraty”, explicou a Acadêmica.

Da Colômbia a escritora viajou para Londres, onde participou de intensa programação literária. Na primeira semana, proferiu palestra de encerramento no Brazil Week (Brazil Institute do King's College). Em seguida, houve atividade conjunta da University College London e da Biblioteca Britânica em torno aos desafios da tradução literária, quando foram estudados contos de sua autoria. No dia 7, Ana Maria manteve encontros com alunos da Oficina Literária da University College London (UCL), sob supervisão da professora Ana Claudia Suriani. Dois dias depois, no British Library ocorreu um painel de discussões sobre literatura, do qual participou a escritora brasileira juntamente com Francisco Vilhena, editor da Revista Granta, ocasião em que foram lidos trechos de seu mais recente romance: "A Map of One's Own" (*Um Mapa Todo Seu*).

NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 2

Dalma Nascimento deu prosseguimento ao estudo crítico da obra literária de **Nélida Piñon**, ao publicar o terceiro volume intitulado *Aventuras narrativas de Nélida Piñon*. Os demais volumes *Nélida Piñon nos labirintos da memória* e *Nélida Piñon entre contos e crônicas* encontram-se já publicados pelo Editora Parthenon.

Dia 6

Acadêmica **Nélida Piñon**, Secretária-Geral da Academia Brasileira de Letras foi homenageada pelo Fórum Carioca de Cultura, da Academia Carioca de Letras. O encontro contou com a participação da atriz Fernanda Montenegro. Na ocasião, a escritora recebeu a Comenda da Ordem Padre José de Anchieta, sendo saudada pelo acadêmico **Godofredo de Oliveira Neto**.

O acadêmico **Sergio Fonta** proferiu a saudação à atriz Fernanda Montenegro na homenagem à escritora **Nélida Piñon**, quando esta recebeu a Comenda da Ordem Padre José de Anchieta. Academia Carioca de Letras.

Dia 7

Ana Arruda Callado proferiu a conferência “Centenário de Antonio Callado” por ocasião da abertura do ano cultural da Academia Brasileira de Arte (ABA). Sede Social do PEN Clube do Brasil.

Acadêmico **Domício Proença Filho** lançou o livro *Leitura do texto, leitura do mundo*. (Editora Anfiteatro). Livraria da Travessa – Shopping Leblon.

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo “Educação e Leitura, novos paradigmas?”, sendo a primeira palestra proferida pela professora Marisa Lajolo, que abordou o tema “Literatura? Leitura! Com certeza uma rima e talvez uma solução”. ABL.

Dia 8

Cláudio Aguiar foi reeleito Presidente do PEN Clube do Brasil para o triênio março de 2017 a março de 2020.

Dia 10

Cláudio Aguiar participou do programa GloboNews Literatura, no canal de TV Globo News.

William Soares dos Santos participou do evento “Vale a Pena Ler de Novo”, onde mediou a leitura da peça *Rei Lear*, de Shakespeare. Estação das Letras - Flamengo, Rio de Janeiro – RJ.

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo “Educação e Leitura, novos paradigmas?”, sendo palestrante o professor Luís Augusto Fischer, que abordou o tema “Literatura brasileira: nova história, novo ensino.”. ABL.

Dia 12

No dia de comemoração dos 482 anos de fundação da cidade de Olinda (12 de Março de 1535), foi recolocada a placa histórica no frontal de Solar do Mestre de Campo João Fernandes Vieira (1610 /1681), Restaurador de Pernambuco, hoje residência olindense do escritor **Cláudio Aguiar**. Ao evento compareceram membros do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano (IAHGP), Instituto Histórico de Olinda (IHO), Academia Olindense de Letras, Academia Pernambucana de Letras, autoridades da municipalidade e convidados.

Dia 13

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra “O trem literário”. Academia Ferroviária de Letras. Rio de Janeiro.

Dia 15

Embaixador **Vasco Mariz** tomou posse na Academia Carioca de Letras. Sede da Academia. Lapa - Rio de Janeiro/RJ.

Ronaldo Werneck participou de mesa-redonda ao lado de **Paulo Alonso** (Diretor-Geral da FA-CHA) e Sady Bianchin, com mediação do poeta visual Tchello d’Barros. Na ocasião foi prestada homenagem ao artista plástico e poeta Wladimir Dias-Pino homenageado no ano passado com a exposição “O Poema Infinito”, realizada no Museu de Arte do Rio (MAR), quando recebeu o Prêmio “Faz Diferença 2016”, conferido pelo jornal O Globo. CCBB – Rio de Janeiro.

Dia 17

O oratório dramático *Suplício de Frei Caneca*, de **Cláudio Aguiar**, teve estréia especial para convidados na Basílica do Carmo do Recife. A encenação do oratório ocorrerá ao longo do ano nas prin-

cipais igrejas pernambucanas como parte das solenidades relativas ao Bicentenário da Revolução Republicana de Pernambuco de 1817.

Acadêmica **Nélida Piñon** concedeu entrevista ao programa “GloboNews Literatura”, comandado pelo jornalista Edney Silvestre. Canal GloboNews.

Sergio Fonta dirigiu a leitura dramatizada da peça *Não existem níveis seguros para consumo destas substâncias*, de Daniela Pereira de Carvalho. Auditório Vanda Lacerda, Sindicato dos Artistas-RJ.

Dia 18

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra “Exegese do conto *Um dia de chuva*”. Sociedade Eça de Queiroz.

Ronaldo Werneck, na condição de organizador, juntamente com os poetas Joaquim Branco e P. J. Ribeiro, participou da mostra Verde 90 Anos (1927-2017). A exposição, composta por imagens e textos, contou com sarau poético, quando foram declamados poemas dos integrantes da revista Verde pela equipe do Proler, além de bate-papo aberto ao público com os organizadores da mostra. Foram, também, lançados os livros *Uma Verde História*, de Fernando Abritta e Joaquim Branco e *Rosário Fusco por Ronaldo Werneck: Sob o signo do imprevisto*.

Dia 20

Embaixador **Vasco Mariz** e **Cláudio Murilo Leal** proferiram, respectivamente, as palestras “Lembranças de Clarice, musa e escritora” e “Clarice Lispector, poesia e prosa”. ACL.

Dalma Nascimento foi homenageada pela Associação dos Colaboradores do Hospital Antônio Pedro, na condição de representante da mulher intelectual. Niterói / RJ.

Dia 21

Martinho da Vila proferiu aula magna de abertura do ano letivo do Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) em celebração ao Dia Internacional de Luta Contra a Discriminação Racial. Salão Nobre do Largo de São Francisco – Centro do Rio.

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo “Educação e Leitura, novos paradigmas?”, sendo palestrante a doutora Cláudia Costin, que abordou o tema “Ensinando a pensar. O papel da leitura na educação brasileira”. ABL.

Dia 23

O ator João Fonseca dirigiu a leitura dramatizada da peça *Rua Feliz Lembrança*, de **Sergio Fonta**, no ciclo “Dramaturgos da Cena Carioca”. Teatro Glaucio Gill – Copacabana / Rio de Janeiro.

Dia 24

Marcia Barroca proferiu a conferência “As meninas de Lygia Fagundes Telles”. Apresentação de **Juçara Valverde**. Academia Brasileira de Médicos Escritores (ABRAMES). Auditório do Cremerj. Botafogo / Rio de Janeiro.

Tania Zagury publicou o artigo “A gestão da Escola Moderna”. Coluna no blog EDUCA_2.

Dia 28

Acadêmica **Ana Maria Machado** coordenou o ciclo “Educação e Leitura, novos paradigmas?”, sendo palestrante a professora **Tania Zagury**, que abordou o tema “Porque fracassa o ensino no Brasil”. ABL.

Dia 29

Embaixador **Luiz Felipe de Seixas Corrêa** lançou o livro *Relações Internacionais do Brasil - Antologia comentada de artigos da Revista IHGB (1841 - 2004)*, organizada pelo autor que exerceu as funções de Secretário-Geral do Ministério das Relações Exteriores. A obra foi prefaciada pelo historiador **Arno Wehling**, Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. IHGB / RJ.

Dia 30

Raquel Naveira proferiu a palestra "Visconde de Taunay: o precursor da literatura sul-mato-grossense". Academia Sul-Mato-Grossense de Letras em parceria com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul (FCMS). Sala Rubens Correa. Centro Cultural José Octávio Guizzo.

A peça "Eugênia", de **Miriam Halfim** esteve em cartaz em sua quinta temporada nos dias 18 e 19, 25 e 26 do corrente. Espaço Cultural Furnas / RJ.

Outros eventos de Associados

Mesmo que este *Boletim Informativo* divulgue eventos ocorridos durante o mês de março p. passado, a seguir, apresentaremos alguns eventos realizados por sócios nos meses de janeiro e fevereiro do ano corrente, quando este Clube encontrava-se fechado para atividades literárias e culturais em sua Sede Social.

JANEIRO/2017

Dia 6

Ives Gandra da Silva Martins escreveu o artigo “Fidel “Paredón” Castro” publicado no jornal O Estado de São Paulo.

Ricardo Cravo Albin escreveu o artigo “Talento, caráter e celebração” publicado na coluna Opinião do jornal O Dia / RJ.

Dia 11

Tania Zagury publicou o artigo “Educação e Democracia”. Coluna Opinião, do Jornal O Globo.

Dia 12

Luiz de Miranda comemorou festivamente os seus 50 anos de carreira literária. Maiores detalhes poderão ser conferidos no link: <https://luizdemiranda.wordpress.com/>

Dia 13

Ana Luiza Almeida Ferro participou de sarau poético, ocasião em que autografou seus livros de poesia *Quando* e *O naufrago e a linha do horizonte*. Livraria e Café 17 - Casa Forte, Recife-PE.

Tania Zagury concedeu entrevista ao vivo sobre “Volta às aulas” ao programa Comando da Esperança - Super Rádio Brasil.

Dia 14

Ana Luiza Almeida Ferro foi agraciada com o Prêmio Talentos Helvéticos-Brasileiros 2017, na categoria “Melhores livros de poesia”, por sua obra *O naufrago e a linha do horizonte*. Auditório da Fundação Gilberto Freyre - Recife-PE.

Dia 16

Edmílson Caminha proferiu a palestra "Jornalismo e Ética". Universidade Federal do Piauí - Teresina.

Dia 18

Ives Gandra da Silva Martins publicou o artigo "Mandato complementar e reeleição", no Jornal O Globo.

Dia 19

Eliana Bueno-Ribeiro informa que foi lançado virtualmente o número 13 da revista Passages de Paris (2016/2), que poderá ser lida no link:

<http://www.apebfr.org/passagesdeparis/editione2016-vol2/index.html>

Dia 20

Ives Gandra da Silva Martins publicou o artigo “O estado laico” na revista Cultura e Fé (números 150-151) - Revista de Humanidades - ano 39 - 2016.

Dia 22

Ricardo Cravo Albin publicou o artigo “Os prêmios necessários”. Coluna Opinião do jornal O Dia / RJ.

Dia 24

Sergio Caldieri publicou o artigo “20 anos sem Edmundo Moniz”. Jornal Marcha Verde – Curitiba / PR.

Dia 26

Aristóteles Drummond publicou o artigo Lutadores aos 80. Jornal O Dia – RJ. O texto poderá ser lido no link:

<http://odia.ig.com.br/opiniao/2017-01-26/aristoteles-drummond-lutadores-aos-oitenta.html>

No mesmo dia publicou o artigo Quanto mais velhos melhores. Jornais Midiamax - MS e Diário do Comércio – SP. O texto poderá ser lido no link:

http://dcomercio.com.br/categoria/opiniao/quanto_mais_velhos_melhores

Dia 30

Tania Zagury concedeu entrevista à Rede de Livrarias Saraiva sobre Educação na Família para encarte mensal da rede referente ao mês de janeiro/2017.

Edmílson Caminha participou na Câmara dos Deputados do projeto "Encontro com o Autor". Brasília – DF.

Dia 31

Ives Gandra Martins publicou o artigo "Cotado ao STF, Ives Filho defende flexibilização de regras trabalhistas". Jornal Folha de São Paulo.

O livro de poesia *Anamnese*, de **Alexei Bueno**, foi resenhado por Wagner Schadeck. Revista Amálgama. O texto poderá ser lido no link:

<https://www.revistaamalgama.com.br/01/2017/resenha-anamnese-alexei-bueno/>

FEVEREIRO/2017

Dia 2

Tania Zagury proferiu palestra de abertura do ano letivo para pais e convidados da Creche-Escola Alecrim sobre o tema “Escola sem Conflito: parceria com os pais”. São Gonçalo. Estado do Rio de Janeiro.

Dia 5

Ricardo Cravo Albin escreveu o artigo “Tombem a escola de samba!”. Coluna Opinião do jornal O Dia / RJ.

Dia 8

Tania Zagury proferiu palestra sobre o tema “Uma Escola para as novas gerações” seguida de debate e autógrafos, para gestores, coordenadores e professores da Rede de Escolas Católicas das cidades de Florianópolis, Blumenau, Joinville e Tubarão, na abertura da Semana Pedagógica, no Recanto Champagnat, em Florianópolis, SC.

Dia 9

Tania Zagury proferiu a conferência de abertura do ano letivo do Colégio Rio Bonito, no Espaço Cicarelli, na cidade de Rio Bonito, para pais de alunos e convidados sobre o tema “Escola e Família, a parceira necessária.”

Dia 17

Acadêmico **Alberto Venancio Filho** proferiu conferência de encerramento do evento em homenagem ao Acadêmico Darcy Ribeiro falecido no dia 17 de fevereiro de 1997. ABL.

Dia 18

Raquel Naveira teve sua crônica "Fazendeiros" publicada no jornal no Horizonte/MS. O texto poderá ser lido no link: <http://www.horizontems.com.br/colunas-ler/fazendeiros/1177>

Dia 20

Ricardo Cravo Albin publicou o artigo "Oh! As Marchinhas...". Coluna Opinião do jornal O Dia / RJ.

Dia 27

Aniello Angelo Avella no evento Encontro com o Escritor ocorrido na Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" proferiu a conferência intitulada "Marco Luchesi poeta del dialogo". Ao ato esteve presente o Reitor Giuseppe Novelli.

Dia 28

Ives Gandra da Silva Martins publicou o artigo "Sou politicamente incorreto". Jornal O Estado de S. Paulo.

AGENDA DE ABRIL

Dia 10 - segunda-feira, às 17h30 – Ciclo "A Mulher em Debate" – Palestra: "Da costela de Adão ao empoderamento" por **Ana Arruda Callado**.

Dia 24 - segunda-feira, às 17h30 – Festa dos 81 anos de fundação do PEN - Conferência do Ministro **Bernardo Cabral**. Na ocasião serão entregues os prêmios literários de 2016 do PEN Clube do Brasil. Sede Social do PEN Clube.

OS QUE SE FORAM

Dia 20 de fevereiro – Dorée Camargo Corrêa

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP: 22210-030
Secretaria Tel.: (21) 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

