



PEN CLUBE DO BRASIL

Há 83 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano IX – Março de 2019 – Edição Online

DESTAQUES

Marco Lucchesi recebe “Prêmio faz diferença”



O Presidente da Academia Brasileira de Letras, Acadêmico **Marco Lucchesi**, e sócio do PEN Clube do Brasil, recebeu o disputado e prestigioso “Prêmio faz diferença” de 2018, na categoria Segundo Caderno / Livros, uma iniciativa promovida pelo jornal O Globo e pela Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan).

Lucchesi, reeleito presidente da ABL em dezembro do ano passado, é de opinião que a instituição, segundo disse ao jornal, não deve virar as costas para os problemas vividos

no Rio de Janeiro e no Brasil. Entre outros temas de notória relevância na atualidade, acrescentou o Acadêmico presidente: “A Casa de Machado de Assis deve aprofundar ainda mais os projetos sociais, mas sem perder de vista sua função cultural e literária”.

A solenidade de entrega da distinção na sede daquela Federação, a conhecida “Casa Firjan” situada no aprazível bairro de Botafogo, Rio de Janeiro / RJ. Dia 27.

Nélida, América e o Brasil



A escritora e acadêmica **Nélida Piñon** vem dando continuidade as suas atividades de escritora em vários espaços culturais e literários do mundo, exercendo, assim, importante contribuição para melhor se conhecer a Cultura brasileira no cenário internacional.

Agora, ao lado de **Mário Vargas Llosa**, Prêmio Nobel de Literatura, na presença dos Reis de Espanha e do Presidente de Argentina, Mauricio Macri, ela proferiu o discurso inaugural do VIII Congresso Internacional da Língua Espanhola (CILE), em Córdoba, Argentina, quando abordou o tema “América e o futuro do espanhol. Cultura e educação, tecnologia e empreendedorismo”.

Esse importante encontro se realiza a cada triênio e reúne representantes de governos hispano-americanos e de entidades como Instituto Cervantes, Real Academia de Espanha e Associação de Academias da Língua. Os temas discutidos, em geral, vão dirigidos aos acadêmicos, linguistas, escritores, jornalistas, editores, cineastas, professores, estudantes e áreas correlatas da política, da economia, sempre que o desenvolvimento, a promoção da língua e da cultura em espanhol constituam meios adequados de expressão.

O Congresso foi promovido e organizado pelo Ministério de Turismo da Nação Argentina e do Governo da Província de Córdoba, além de outras entidades públicas e privadas. Dia 27 de março.

Antonio Carlos Secchin recebe Prêmio Cidade do Rio de Janeiro



A Academia Carioca de Letras (ACL), no último dia 18 de março, entregou o Prêmio Cidade do Rio de Janeiro, um dos mais importantes reconhecimentos daquela entidade ao poeta e acadêmico **Antonio Carlos Secchin**, membro titular do PEN Clube do Brasil. O escritor **Silviano Santiago**, vencedor do mesmo Prêmio no ano passado, fez a saudação a Secchin, destacando, entre outras qualidades intelectuais, a trajetória literária do galardonado não apenas como poeta, mas, também, como crítico, professor emérito da UFRJ e bibliófilo. A solenidade ocorreu na sede social da Academia situada na Rua Teixeira de Freitas, nº 5/305, Rio de Janeiro - RJ.

chin, destacando, entre outras qualidades intelectuais, a trajetória literária do galardonado não apenas como poeta, mas, também, como crítico, professor emérito da UFRJ e bibliófilo. A solenidade ocorreu na sede social da Academia situada na Rua Teixeira de Freitas, nº 5/305, Rio de Janeiro - RJ.

Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2018

No dia 31 de março terminou o prazo de inscrição ao tradicional Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil, um dos mais antigos e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938. Este ano a premiação será destinada à categoria Ensaio. Além de escritores, as editoras também puderam inscrever livros de seus autores. Os inscritos concorrerão à premiação única e receberão troféu denominado "PEN", especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de certificado de participação. A entrega do prêmio ocorrerá no dia 29 de abril, segunda-feira, a partir das 17h30, na sede social do Clube por ocasião da solenidade de comemoração de 83 anos de fundação do PEN Clube do Brasil (1936 – 2019).



Graciliano Ramos no Café Literário do PEN



Com grande sucesso de público e elevado nível literário ocorreu a abertura do primeiro Café Literário do PEN Clube de 2019. Os presentes discutiram o romance *São Bernardo*, de Graciliano Ramos, que, foi ilustre sócio deste Clube Literário. O Café Literário do PEN vem sendo coordenado pelos professores e doutores em literatura **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos** e objetiva a cumprir uma das mais nobres missões deste Centro Literário: promoção da literatura. Neste Café as pianistas Dora Gitel Tueiv e Raquel Gierszonowicz apresentaram, a quatro mãos,

algumas peças de seus repertórios. Dia 25. Sede social do PEN.

NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º

Raquel Naveira publicou o artigo "Lepra". Academia Cristã de Letras. O texto poderá ser lido pelo seguinte link: <https://academiacristadeletras.org.br/publicacoes/artigos/lepra.html>

Dia 2

Carmem Teresa Elias inaugurou com mais 5 artistas a exposição “Mulheres Diferentes”, aberta ao público até 30 de março, no Centro Cultural Estação Nogueira, Petrópolis.

Dia 05

Diego Mendes Sousa, autor do livro *Gravidade das Xananas* (Editora Penalux, 2019) teve resenha publicada no Jornal de Letras, dirigido pelo Acadêmico **Arnaldo Niskier**.

Dia 07

Diego Mendes Sousa teve seus contos publicados no Jornal da ANE, n. 93 - março de 2019, da Associação Nacional de Escritores, ora sob a presidência de **Fabio de Sousa Coutinho**.

Ives Gandra da Silva Martins publicou o artigo “Judiciário, ‘parquet’. Receita e a democracia”. Jornal Folha de S. Paulo.

Dia 8

Ana Luiza Almeida Ferro proferiu a palestra "A literatura, o universo feminino e o Direito", em roda de conversa sobre o Dia Internacional da Mulher. Centro de Estudos Constitucionais e de Gestão Pública – CECGP. O evento contou com o apoio da Academia Maranhense de Letras Jurídicas - AMLJ, Associação Maranhense de Advogados - AMAd, na SVT Faculdade, em São Luís-MA.

Ives Gandra da Silva Martins e Dra. Claudia Fonseca Morato Pavan publicaram o artigo “A TR e a defesa da Constituição”. Jornal O Estado de S. Paulo.

Juçara Valverde, na condição de organizadora, lançou a antologia *O erótico à flor da pele - a poesia feminina desnuda a sua face*. Conselho Regional de Medicina do Estado do Rio de Janeiro (CREMERJ), sendo na ocasião homenageada nas comemorações do Dia Internacional da Mulher e eleita, então, “Mulher do Ano” por aquela entidade. A mesma obra foi lançada na Biblioteca Municipal de Botafogo, com exposição fotográfica de nus artísticos de Rubber Seabra e Humberto Simonato. A obra também foi lançada no Clube Monte Líbano. A antologia está integrada por obras de quase 30 poetas.

Dia 10

Diego Mendes Sousa publicou a obra *O Viajor de Altaíba* pela Editora Penalux.

Dia 11

Cláudio Aguiar proferiu a conferência *Manuel Bandeira e o grito estapafúrdio* por ocasião da abertura da programação cultural da Academia Pernambucana de Letras. Recife - PE.

Dia 13

Diego Mendes Sousa foi aprovado no Mestrado em Ciências Ambientais da Universidade Federal do Acre - UFAC.

Dia 14

Carmem Teresa Elias foi premiada no Concurso Literário Brasílitia “Voci Italobrasiliani”, promovido pelo Comitês, órgão oficial do governo italiano junto ao Consulado Geral de Itália. Seu conto “Inclinações” será traduzido para a língua italiana e lançado ainda em 2019 em Roma e Veneza.

Dia 15

Ana Luiza Almeida Ferro publicou o artigo "Reflexões sobre o crime organizado internacional" no livro *Anais do Seminário do Centenário da Faculdade de Direito do Maranhão da UFMA* (Brasília, DF), organizado por Antonio Oneildo Ferreira e Rossini Corrêa, editado pelo Conselho Federal da OAB. O lançamento da obra ocorreu na sede do Mestrado em Direito da Universidade Federal do Maranhão, São Luís – MA.

Dia 17

Tania Zagury concedeu entrevista sobre a relação entre pais e filhos na atualidade sob o título: “Pai tem que educar, não querer ser amigo”. *Jornal Tribuna-ES*.

Dia 19

Marcus Vinicius Quiroga proferiu a palestra “Ética e Literatura”. Academia Luso-Brasileira de Letras. Lapa / RJ.

Dia 20

Márcia Barroca foi eleita presidente da União Brasileira de Escritores, Seção Rio de Janeiro para o biênio 2019-2020. Auditório da Sociedade Nacional de Agricultura (SNA). Rio de Janeiro / RJ.

Dia 21

Miriam Halfim proferiu a palestra “Bento Teixeira”. Instituto Brasileiro de Culturas Internacionais. Federação das Academias. Lapa / RJ.

Tania Zagury concedeu entrevista à Rádio CBN-Rio sobre a questão da violência nas escolas por ocasião do massacre de Suzano / SP.

Acadêmico **Domício Proença Filho**, proferiu a primeira conferência intitulada “O lugar de Machado de Assis na literatura brasileira” integrante do ciclo “Presenças Fundamentais” coordenado pela Acadêmica **Ana Maria Machado**, primeira secretária da ABL.

Ives Gandra da Silva Martins, Antonio Claudio Mariz de Oliveira e Renato de Mello Jorge Silveira publicaram o artigo “A necessária defesa da advocacia”. *Jornal O Estado de S. Paulo*.

Dia 27

Diego Mendes Sousa publicou o artigo "Indigenismo Humanitário" no jornal gaúcho O Nheçuano, Ano 9, n. 40, de fevereiro / março de 2019.

William Soares dos Santos fez palestra sobre o drama *Júlio César*, de William Shakespeare na Decania do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH) dentro do evento "Compartilhando leituras". O evento poderá ser visualizado pelo link:

<http://www.cfch.ufrj.br/index.php/27-noticias/1101-decania-do-cfch-promove-evento-sobre-julio-cesar-de-shakespeare>

Dia 28

Tania Zagury foi convidada pela Câmara dos Deputados a participar, em Brasília, do debate e medidas contra Violências nas Escolas, na Audiência Pública.

Dia 29

William Soares dos Santos proferiu a palestra "Um texto em construção: um processo de diálogo". Faculdade de Letras (UFRJ).

Diego Mendes Sousa foi entrevistado por Dílson Lages Monteiro para o Portal EntreTextos com o tema: "Diego Mendes Sousa - Entre a Metafísica e o Mar."

Dia 30

Ana Luiza Almeida Ferro recebeu o "Prêmio Mulher de Expressão" em evento comemorativo do Dia Internacional da Mulher como parte do projeto "Mulheres de Expressão", da jornalista Rosenira Alves, do *Jornal Pequeno*, realizado no Grand São Luís Hotel, São Luís-MA. Na ocasião, **Ana Luiza** proferiu palestra sob o tema "O poder da palavra: vencendo desafios por meio da arte".

Dia 31

Acadêmica **Rosiska Darcy de Oliveira** foi o tema do documentário "Elogio da Liberdade", que retrata a vida e a luta da jornalista, escritora e ensaísta brasileira em prol da liberdade e igualdade de direitos das mulheres. O filme, exibido no canal Max (Tv a cabo), foi produzido por Roberto Rios, Patricia Carvalho e Eduardo Zaca, da HBO Latin America, em parceria com a Los Bragas.

Outros eventos

Mesmo que este *Boletim Informativo* divulgue eventos ocorridos durante o mês de março p. passado, a seguir, apresentaremos alguns atos realizados por sócios nos meses de janeiro e fevereiro do ano corrente, quando este Clube encontrava-se fechado para atividades literárias e culturais.

JANEIRO

Dia 3

Diego Mendes Sousa publicou três contos inéditos no Jornal n. 92 da Associação Nacional de

Escritores (ANE), presidida por **Fabio de Sousa Coutinho**.

Dia 5

Ricardo Cravo Albin publicou o artigo “Museus, Tragédia e Construção”. Caderno Opinião do jornal O Dia, o qual poderá ser lido pelo seguinte link:

<https://odia.ig.com.br/opiniao/2019/01/5608061-ricardo-cravo-albin--museus--tragedia-e-construcao.html>

Dia 10

Diego Mendes Sousa publicou o livro de poesia *Gravidade das Xananas* pela Editora Penalux.

Dia 11

Tania Zagury proferiu a palestra “Educar sem Culpa, a Gênese da Ética”, seguida de debate e tarde de autógrafos, para oficiais, pais e convidados da Marinha do Brasil no Abrigo do Marinheiro, Rio de Janeiro / RJ.

Diego Mendes Sousa prestou homenagem ao Acadêmico **Carlos Nejar** no site proparnai-ba.com, intitulada "Carlos Nejar - O Demiurgo faz 80 anos de vida!"

Dia 13

Diego Mendes Sousa publicou ensaio sobre o livro *Alinhavos do Tempo* da poeta mineira **Lina Tâmega Peixoto**, intitulado "Alinhavos de Lina Tâmega Peixoto - No Tempo da Casa e do Quintal".

Dia 17

Ana Luiza Almeida Ferro lançou o livro *O Tribunal de Nuremberg: precedentes, características e legado*, com exemplos de provas da acusação e ilustrações (Belo Horizonte: Del Rey, 2019), no salão nobre do Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Portugal, por ocasião do I Congresso Global de Direitos Humanos: novas políticas de cidadania e de desenvolvimento sustentável.

Dia 18

Ana Luiza Almeida Ferro ministrou a palestra “O desafio da inclusão e da ressocialização: o caso das facções brasileiras do crime organizado” no I Congresso Global de Direitos Humanos: novas políticas de cidadania e de desenvolvimento sustentável realizado no Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Portugal.

Tania Zagury proferiu palestra “Educar sem Culpa, a Gênese da Ética”, seguida de debate, para oficiais, pais e convidados do Abrigo do Marinheiro. Clube da Marinha do Brasil. São Gonçalo / RJ.

Dia 22

Ana Luiza Almeida Ferro proferiu a conferência “A teoria procedimentalista de John Hart Ely e a questão da discriminação racial à luz dos direitos humanos” no Seminário Internacional

de Pós-graduação “Estudios Interdisciplinarios sobre Derechos Humanos”. Universidad de Salamanca, Espanha.

Dia 23

Ana Luiza Almeida Ferro lançou *O Tribunal de Nuremberg: precedentes, características e legado*, com exemplos de provas da acusação e ilustrações, em sua segunda edição (Belo Horizonte: Del Rey, 2019). por ocasião do Seminário Internacional de Pós-graduação “Estudios Interdisciplinarios sobre Derechos Humanos”. Sala de Grados da Faculdade de Geografía e Historia. Universidade de Salamanca.

Dia 24

Luiz de Miranda, indicado pela sétima vez ao Prêmio Nobel de Literatura, considerado por alguns como um dos maiores poetas do mundo, com 43 livros publicados, tornou-se o poeta com maior visitação pública das artes plásticas do mundo. Foi inaugurada em Uruguaiana a exposição "Espaço Poeta Luiz de Miranda", onde mais de 121 peças levadas à mostra em Uruguaiana, RS. Miranda escreveu também o livro *Louvações ao Santo Papa Francisco*, único no mundo feito exclusivamente para um papa com cem cantos, escrito de 03 de outubro a 29 de dezembro de 2017.

Dia 26

Tania Zagury concedeu entrevista para o jornal O Globo, Revista Zona Sul (Bairros), sobre o tema “O que levar em conta ao escolher a escola de seu filho”.

Dia 30

Sergio Fonta foi o mediador de debate sobre a terceira idade com a juíza Andréa Pachá e a equipe da peça "Rugas" (Teatro Maison de France).

FEVEREIRO

Dia 1º

Daniel Blume tomou posse em Brasília como Conselheiro Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, eleito pela Seccional Maranhão.

Dia 14

Daniel Blume lançou o livro *Aspectos Polêmicos do Direito Constitucional Luso-Brasileiro* pela Legit Edições. Palácio dos Condes do Redondo, Rua Santa Marta, n. 56, Lisboa, Portugal.

Dia 18

Ricardo Cravo Albin publicou o artigo “Refletindo sobre Boechat e Bibi”. Caderno Opinião do jornal O Dia. O texto poderá ser lido pelo seguinte link:

<https://odia.ig.com.br/opiniaio/2019/02/5620623-ricardo-cravo-albin--refletindo-sobre-boechat-e-bibi.html#foto=1>

Dia 20

Acadêmica **Nélida Piñon** lançou o livro *Uma Furtiva Lágrima* (Editora Temas e Debates, Lisboa, 2019) na Sala dos Atos do Teatro Garrett, em Póvoa de Varzim, Portugal, como par-

te dos eventos ocorridos no festival literário “Correntes d’Escritas”. O novo livro de **Nélida** reúne pensamentos, reflexões, memórias, aforismos e confissões da autora brasileira. Ela foi distinguida em dezembro p. passado com o “Prêmio Vergílio Ferreira” outorgado pela Universidade de Évora, que, ao anunciar a concessão do galardão, destacou a "latitude e profundidade da sua obra, que revela uma linguagem capaz de estabelecer e harmonizar um diálogo fértil entre a memória feminina e a história". O júri foi presidido pelo professor catedrático Antonio Sáez Delgado.

Diego Mendes Sousa publicou pela Editora Penalux a obra poética *Tinteiros da Casa e do Coração Desertos* com duas capas, sendo uma assinada por Piet Mondrian e a outra por Edvard Munch.

Dia 23

Mirian de Carvalho assinou a resenha "Gravidade das Xananas e a Gravidade da Existência" sobre a obra poética de *Gravidade das Xananas*, de **Diego Mendes**, publicada no Jornal Linguagem Viva, n. 354, fevereiro de 2019.

Dia 24

Diego Mendes Sousa foi destacado no saite Domingo com Poesia na coluna VIII Sarau Virtual organizado por Natanael Lima Jr.

Dia 26

Raquel Naveira publicou artigos sobre Conceição Ferreira e Conceição dos Bugres, os quais poderão ser lidos no seguinte link:

<https://academiacristadeletras.org.br/publicacoes/cronicas/conceicao.html>

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, assinou acordos entre a ABL e duas renomadas instituições literárias europeias: a Accademia Nazionale dei Lincei e a Real Academia Galega. Em Roma, Marco Lucchesi e Giorgio Parisi, uma das maiores referências da física contemporânea e atual presidente da Accademia Nazionale dei Lincei, assinaram um Acordo de Cooperação que reforça os laços entre as comunidades científicas do Brasil e da Itália. A Accademia Nazionale dei Lincei é a mais antiga academia científica do mundo, cujo expoente foi Galileu Galilei, e até hoje reúne cientistas de fama reconhecida no mundo. Já na sede da Real Academia Galega, em presença de seu Presidente, Victor Freixanes, assinou um convênio de colaboração em que as duas instituições concordam em estabelecer laços de amizade e cooperação, com objetivo de promover intercâmbio acadêmico e cultural, bem como possibilitar projetos colaborativos entre as duas academias.

Diego Mendes Sousa teve seu livro *Gravidade das Xananas* resenhado pela poeta luso-brasileira Maria de Lourdes Hortas sob o título "As Xananas na Gravidade de Altaíba", publicada pelo saite Domingo com Poesia cujo link é o seguinte:

<http://www.domingocomposia.com.br/>

AGENDA DE ABRIL

Dia 1º, segunda-feira, às 17h30 – Humor como resistência: *Homenagem a O PASQUIM (1969-1991)*. Coordenação da mesa: **Ana Arruda Callado**. Convidado especial: Jaguar. Participantes: Martha Alencar, Miguel Paiva e **Ricardo Cravo Albin**.

Dia 8, segunda-feira, às 17h30 – Desafios, pelepas e debates entre poetas populares em Portugal e no Brasil. Conferencista: Arnaldo Saraiva – Professor Categrático da Universidade do Porto.

Dia 12, sexta-feira, às 16h – Lançamento dos livros de poemas *Gravidade das Xananas* (Editora Penalux, 2019) e *Tinteiros da Casa e do Coração Desertos* (Editora Penalux, 2019), de **Diego Mendes**.

Dia 15, segunda-feira, às 17h30 - Café Literário do PEN Clube do Brasil – Local: Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 9º andar– Flamengo – Rio de Janeiro / RJ – Coordenação: Professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**. Em debate o livro *O vermelho e o negro*, de Stendhal.

Dia 24, quarta-feira, às 17h – Palestra “Pensando Educação com os Pés no Chão.” a ser proferida pela Professora **Tania Zagury**.

Dia 29, segunda-feira, às 17h30 – Comemoração dos 83 anos do PEN. Programa: Entrega do Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2018 – e Conferência do Acadêmico **Domício Proença Filho**.

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil– CEP: 22210-030
Secretaria Tel.: (21) 2556-0461
pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

