



# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 76 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano II – Junho de 2012 – Edição Online

Fundado em 1936

### DESTAQUES DO MÊS

#### Ciclo de Conferências 2012 no PEN Clube

A primeira parte, dedicada às Mulheres Escritoras, sob a coordenação da professora **Luiza Lobo**, iniciou-se no dia 16 de abril com a participação da escritora e arqueóloga **Maria Beltrão** e prosseguiu com **Ana Arruda Callado** e **Helena Parente Cunha**.

A segunda parte do Ciclo, dedicada à Paz Mundial, sob a coordenação do escritor **Ricardo Cravo Albin**, contou com os seguintes conferencistas: **Aristóteles Drummond** que falou sobre “*Imprensa no Brasil pós-30*”, dia 11 de junho; **Nelson Mello e Souza** sobre “*Paz mundial: uma utopia milenar*”, dia 25 de junho; e **Candido Mendes** que abordará o tema: “*Da paz à guerra de religiões*”, no dia 9 de julho, segunda-feira, a partir das 17 horas.



As demais conferências prosseguirão no decorrer do segundo semestre sobre Tradução e Direitos Linguísticos (6 e 20 de agosto e 3 de setembro) e Liberdade de Expressão (15 e 29 de outubro e 12 de novembro).

#### Cláudio Aguiar eleito presidente da Fundação Miguel de Cervantes

No dia 5 de junho o escritor **Cláudio Aguiar** e o Acadêmico **Geraldo Holanda Cavalcanti** foram eleitos, respectivamente, Presidente e Vice-Presidente da Fundação Miguel de Cervantes de Apoio à Pesquisa e à Leitura da Biblioteca Nacional por decisão unânime de seu Conselho de Curadores composto, além de Aguiar e Cavalcanti, pelos conselheiros **Eduardo Portella**, **Sergio Paulo Rouanet**, Sergio Franklin Quintella, Pedro Henrique Mariani Bittencourt e José Raymundo Martins Romêo. Criada em 2002, a Fundação tem como objetivos fundamentais: fomentar a pesquisa e a leitura preferencialmente na Biblioteca Nacional, bem como todas as atividades relativas ao fortalecimento da presença do livro e das diversas formas de expressão artística na sociedade contemporânea e também em



FUNDAÇÃO MIGUEL DE CERVANTES  
apoio à pesquisa e à leitura

entidades afins; implementar a leitura e a proteção do livro; operar de forma conveniente com instituições congêneres; utilizar instrumentos de tecnologia de ponta, gerar conteúdo para o acesso ao livro e às fontes de informação, promovendo e difundindo a inclusão digital.

## Abertas inscrições ao Prêmio Nacional PEN Clube do Brasil 2012

O tradicional Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2012, um dos mais antigos e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938, agora, em sua nova fase, será oferecido a escritores que tenham publicado obra nas categorias **Poesia**, **Ensaio** ou **Narrativa**. Nesta edição, serão aceitas inscrições de livros publicados nos últimos dois anos, ou seja, entre 1º de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2011. As editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os escritores inscritos concorrerão apenas à primeira colocação em cada categoria e receberão troféu denominado “PEN”, especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de valor em dinheiro e certificado.



PRAZO DE INSCRIÇÕES: 20 DE MAIO A 31 DE OUTUBRO DE 2012

Vencedores do Prêmio de 2011: Poesia – Iacyr Anderson Freitas, *Viavária* (Nanquim/FUNALFA); Narrativa – **Edgard Telles Ribeiro**, *O punho e a renda* (Editora Record); Ensaio – Luzia de Maria, *O Clube do Livro. Ser leitor – que diferença faz* (Editora Globo).

Informações: PEN Clube do Brasil – Praia do Flamengo, 172/1101 – Rio de Janeiro / RJ CEP-22210-030 – Tel. (21) 2556-0461 – [pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br) Leia e imprima o Regulamento e a Ficha de Inscrição no portal do PEN Clube: <http://www.penclubedobrasil.org.br>

### NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

**Godofredo de Oliveira Neto** proferiu a palestra "Memórias de um Sargento de Milícia", por ocasião das comemorações de 25 anos de fundação da Academia Brasileira de Médicos Escritores (ABRAMES). Auditório do CREMERJ. Dia 1º.

Acadêmicos **Eduardo Portella**, Lygia Fagundes Telles, **Tarcísio Padilha**, **Sergio Paulo Rouanet** e **Geraldo Holanda Cavalcanti** integraram a Comissão da ABL destinada a conferir o Prêmio Machado de Assis, que coube ao escritor Dalton Trevisan pelo conjunto de obras. O prêmio será entregue em julho deste ano, mês em que a ABL estará completando 115 anos de fundação. Dia 6.

A Presidente da ABL, **Ana Maria Machado**, fez a introdução, assim como os comentários e as observações finais do encontro “O mundo de Jorge Amado / Jorge Amado e o mundo”, realizado em Londres. Coube ao Acadêmico **João Ubaldo Ribeiro**, também

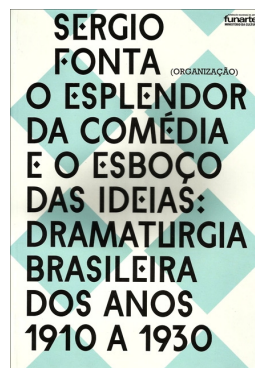
baiano, o tema “Jorge Amado e o mundo lusófono”. **Ana Maria Machado** substituiu o Acadêmico **Alberto da Costa e Silva**, que não viajou por motivos particulares, e falou sobre “Cultura Afro-Brasileira e a Nação brasileira – Jorge Amado Bahia”. A Inglaterra foi o segundo país europeu a prestar homenagem a Jorge Amado. O primeiro foi a França, em março. Outros dois confirmaram participação nas comemorações: Espanha e Portugal. Centro de Conferências da Biblioteca Britânica. Dia 8.

**Aleilton Fonseca**, professor de Literatura da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), teve seu livro de contos *O desterro dos mortos* indicado para o vestibular da Universidade Estadual da Bahia (UNEB) ao lado de nomes como os de Jorge Amado, Adonias Filho, **Helena Parente Cunha** e Antônio Torres. O professor e escritor participou, ainda, do Salão do Livro do Piauí, pronunciando a palestra de abertura do evento sobre o tema: "Jorge Amado: escritor do povo brasileiro." Dia 11.

**Adriano Espínola** falou sobre a “A proposta modernista: a revolução da palavra” dentro do ciclo de conferências sobre os 90 anos da Semana de Arte Moderna, coordenado pelo Acadêmico **Antonio Carlos Secchin**. ABL. Dia 12.

**Sergio Fonta** lançou *O esplendor da comédia e o esboço das ideias: dramaturgia brasileira dos anos 1910 a 1930*. Teatro Dulcina. Dia 13.

Acadêmico **Luiz Paulo Horta**, também jornalista e musicólogo, coordenou a série “Música de Câmara na ABL” com o concerto “Música Barroca Italiana”, realizado pelo Conjunto de Música Barroca, composto por Paloma Lima e Noeli Mello (voz), Alain Pierre (arquilarlaúde), Eduardo Antonello (cravo) e Lenora Mendes (viola da gamba). ABL. Dia 14.



Acadêmico **Alberto da Costa e Silva** proferiu a palestra “O fascínio do livro”, na Feira Literária Flupp Pensa, na Academia de Oficiais da Polícia Militar D. João VI, em Sulacap, para mais de 300 alunos-oficiais. O embaixador e historiador representou, ainda, a Academia Brasileira de Letras, a qual, entre seus propósitos, promove o incentivo à leitura, principalmente nas comunidades carentes pacificadas. A proposta dos organizadores da Feira Literária Flupp Pensa é a de levar sempre um escritor de destaque para conversar com as pessoas dessas comunidades menos favorecidas. Dia 15.

Acadêmico **Luiz Paulo Horta** participou juntamente com o teólogo Jean-Yves Leloup de seminário sobre “Espiritualidade hoje”. ABL. Dia 15.

**Laura Sandroni** lançou a antologia de textos intitulada *Histórias para jovens de todas as idades*”, edição da Nova Fronteira. Livraria Argumento do Leblon. Dia 18.

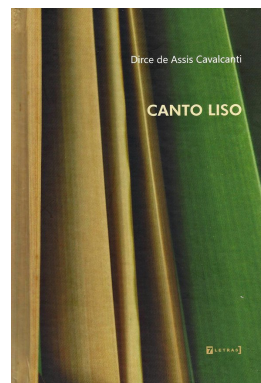
**Cláudio Murilo Leal** proferiu a palestra “Bibliofilia e colecionismo no Rio de Janeiro, um depoimento”. Fundação Biblioteca Nacional / Auditório Machado de Assis. Dia 18.

**Sérgio Gerônimo**, presidente da APPERJ, coordenou as ações do sarau realizado na Cúpula dos Povos (Rio + 20). Participação especial de **Laura Esteves** e **Silvio Ribeiro de Castro** do Grupo Poesia Simplesmente. Aterro do Flamengo. Dia 18.

Acadêmico **Antonio Carlos Secchin** coordenou o ciclo de conferências sobre os 90 anos da Semana de Arte Moderna. A conferência “Moderno, modernismo e modernidade” foi proferida pelo professor, ensaísta e escritor Luís Augusto Fischer. ABL. Dia 19.

**Dirce de Assis Cavalcanti** lançou o livro de poesia *Canto Liso*. Livraria Travessa do Leblon. Dia 22.

Acadêmica **Ana Maria Machado**, na condição de Presidente da ABL, viajou diretamente de Londres para Madri, onde participou do lançamento da *Revista Turia*, que publicou matéria especial sobre Jorge Amado. Instituto Cervantes. Dia 19. No dia seguinte, a Presidente visitou a Casa do Brasil, onde proferiu a conferência *Conversa sobre Jorge Amado*, com a participação do Professor Antonio Maura, Sócio Correspondente da ABL. No dia 23, a Presidente fez uma visita de cortesia à Real Academia de la Lengua.

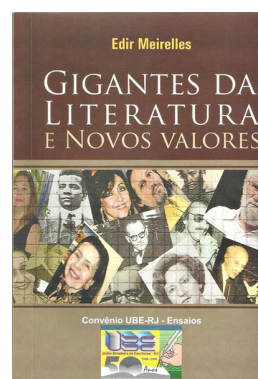


Acadêmico **Domício Proença Filho**, Primeiro-Secretário da ABL, proferiu a “Saldo e legado da Semana de Arte Moderna” dentro do ciclo de conferências sobre os 90 anos da Semana de Arte Moderna. Coordenado pelo Acadêmico **Antonio Carlos Secchin**. ABL. Dia 26.

**Jorge Sá Earp** lançou o livro *Bandido e mocinho*, editado pela 7 Letras. Livraria Argumento. Dia 26.

**Edir Meirelles** lançou o livro *Gigantes da Literatura e Novos Valores*, edição Kelps. Sede Social do PEN Clube. Dia 27.

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou o Seminário Brasil, Brasis, da ABL, sob o tema “A telenovela e o imaginário brasileiro”. Participaram do evento os escritores e dramaturgos Renata Pallottini, Lauro Cesar Muniz e Maria Carmem Barbosa. ABL. Dia 28.



O Acadêmico **Cícero Sandroni**, representou a Acadêmica **Ana Maria Machado**, Presidente da ABL, no Morro dos Prazeres, onde a mencionada escritora abriu a série de encontros, no dia 3 de abril, em Santa Tereza. A participação de acadêmicos nessas Feiras de livros atende à necessidade de sempre contar tais eventos com a presença de personalidades da cultura carioca, iniciativa que visa a integrar um projeto continuado de formação de leitores e autores, propostas encampadas e incentivadas pela ABL. Dia 29.

**Raquel Naveira** ministrou a Oficina Poética "Sob a pele clara das palavras", na Casa Mário de Andrade. Foram estudados conceitos fundamentais sobre temas universais da

Poesia nas obras de Cecília Meireles, Camões, Manuel Bandeira, Sá de Miranda, Cesário Verde e Drummond, entre outros. Barra Funda, São Paulo (SP). Dia 30.

## AGENDA DE JULHO

Dia 9, segunda-feira, às 17 h. - Ciclo de Conferências 2012 – Tema: Paz Mundial.  
Conferencista: Acadêmico **Candido Mendes de Almeida**. Título: *Da Paz à Guerra de Religiões*. Coordenação: **Ricardo Cravo Albin**.

Dia 23, segunda-feira, 17h - Encontro com Escritor Embaixador e Historiador **Vasco Mariz**. A saudação ao homenageado será feita pela escritora **Mary del Priore**.

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil  
CEP- 22210-030 – Tel. Fax – 55 21 2556-0461

[pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br) / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

