



PEN CLUBE DO BRASIL

Há 83 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano IX – Julho de 2019 – Edição Online

DESTAQUES



NOTA

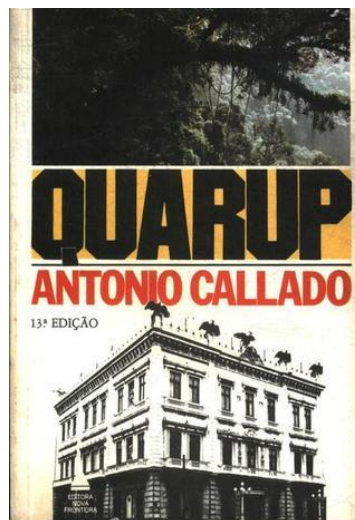
Promoção da literatura e defesa da liberdade de expressão

O PEN Clube do Brasil, filiado ao PEN Internacional, sediado em Londres, na condição de entidade destinada a congregar escritores e profissionais da palavra do país com vistas a estimular a criação literária, a educação artística, a concepção universalista dos bens da cultura, vem manifestar, publicamente, preocupação com notícias veiculadas pela mídia brasileira, que, de fato, caracterizam a prática de atos de cerceamento ao livre pensamento e ao exercício da liberdade de expressão de jornalistas, escritores, radialistas e blogueiros. Impõe-se, portanto, cumprir os instrumentos legais pertinentes ao pleno funcionamento das instituições, não se permitindo que esses profissionais da palavra sejam perseguidos, direta ou indiretamente, por pessoas ou entidades que, em última análise, têm a obrigação de proteger o pleno exercício de suas atividades profissionais.

A independência e a imparcialidade no exercício da coisa pública requerem observância às normas legais pertinentes ao Estado Democrático de Direito. Tal requisito, indispensável ao funcionamento de uma imprensa livre, representa meio eficaz para aplicação de mecanismos de livre e construtiva crítica às ações governamentais, administrativas e institucionais, a fim de evitar abusos que distorcem fatos, sejam para alcançar fins políticos, sejam para obter vantagens pessoais inconfessáveis.

Assim, o PEN Clube do Brasil repudia qualquer ato de censura à livre circulação de ideias no país, conforme Carta de Princípios seguida por cerca de cento e cinquenta Centros no mundo, integrantes da comunidade de escritores do PEN Internacional, os quais têm como lema: promoção da literatura e defesa da liberdade de expressão.

Camus e Callado no Café Literário do PEN



A morte feliz, de Albert Camus, foi o romance discutido na edição do Café Literário realizada em julho p. passado. A concorrida discussão centrou-se no sentido existencial da vida e da morte focalizado com ênfase na obra do escritor francês.

O próximo Café Literário, a realizar-se no dia 19/8, será dedicado ao romance *Quarup*, de Antonio Callado.

NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º.

Karla Julia Dallale participou da exposição "Eternamente Copacabana", em comemoração aos 127 anos do bairro. A exposição seguiu até o dia 7 de julho no Forte de Copacabana.

William Soares dos Santos publicou o artigo "Reflexões sobre a arte da escrita - A escrita e o bloqueio criativo" no Jornal de Letras, Rio de Janeiro. Nos dias 1º. e 12 atuou como professor visitante do Dipartimento di Studi Umanistici da Università Federico II de Napoli, Itália, onde desenvolveu atividades acadêmicas com alunos e professores do departamento.

Dia 2

A Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro realizou "Encontro com **Ana Maria Machado**", ocasião em que foi debatido seu livro *Tropical Sol da Liberdade*. O evento faz parte do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, em colaboração com o Núcleo Interdisciplinar de Estudos da Mulher na Literatura da UFRJ.

Dia 4

William Soares dos Santos apresentou o trabalho intitulado "Reflections on the Narrative principle in Education" na IX International Conference on Critical Education na Università Federico II em Napoli, Itália. Conferir link do programa da Conferência:
<https://9icce2019.files.wordpress.com/2019/07/program-icce-2019.pdf>

Acadêmico **José Murilo de Carvalho** lançou o livro *Jovita Alves Feitosa: voluntária da pátria, voluntária da morte*. (Chão Editora). Livraria Travessa Leblon – Shopping Leblon - RJ.

Dia 5

William Soares dos Santos proferiu a palestra intitulada “Narration and dialogue in Danilo Dolci and Paulo Freire” como conferencista convidado na plenária “Struggle for social justice in Latin America: legacy of Paulo Freire” na IX International Conference on Critical Education na Università Federico II em Napoli, Itália. Conferir link do programa da Conferência: <https://9icce2019.files.wordpress.com/2019/07/program-icce-2019.pdf>

Dia 8

Ives Gandra da Silva Martins e Igor Mauler Santiago publicaram o artigo “A ameaça da prisão por dívida tributária”. Jornal Folha S. Paulo. No mesmo dia Ives Gandra participou da matéria “Juristas Debatem a Reforma da Previdência” publicada na revista Justiça e Cidadania. Para ler a matéria acesse o link a seguir: <https://www.editorajc.com.br/juristas-debatem-a-reforma-da-previdencia/>

Dia 9

Acadêmicos **Tarcísio Padilha** e **Cândido Mendes**, juntamente com Maria Cristina Sá e Carlos Frederico da Silveira participaram da mesa redonda "Filosofia e Educação na formação do Ser Humano" organizada pelo Centro Dom Vital e pela Editora Batel. Na ocasião foram apresentados os dois primeiros volumes da Obra Reunida do professor **Tarcísio Padilha** - *Literatura e livre pensar – Grandes nomes e Crônicas para um mundo melhor – Uma ética do cotidiano*. A atriz Sônia Clara fez leitura dramatizada de trechos das obras. Auditório do Centro Dom Vital. Centro, Rio de Janeiro / RJ.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, assinou convênio com o Instituto de Terras e Cartografia do Estado do Rio de Janeiro (ITERJ) para a formação de bibliotecas nas comunidades quilombolas que atendem essa população. Na mesma ocasião a Academia fez doações de livros a quatro quilombos: Marina Joaquina, Preto Forro, Fazenda Espírito Santo e Quilombo Sobara.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, presidiu e apresentou o concerto “Música de Câmara na ABL” executado pelo grupo “Quarteto de Cordas da UFF”, intitulado “Teuto-brasilidade”. O grupo, criado em 1984, é composto pelos instrumentistas Tomaz Soares (1º violino), Ubiratã Rodrigues (2º violino), Jessé Pereira (violista convidado) e David Chew (violoncelista).

Dia 10

Tania Zagury concedeu entrevista à revista Crescer sobre “Limites na Educação”.

Dia 11

Elisa Flores tomou posse como membro honorário e associada efetiva da Associação dos Jornalistas e Escritores do Brasil (AJEB-RJ). Sede da FALARJ. Lapa /RJ.

Ana Luiza Almeida Ferro ministrou a palestra "A remição de pena pelo trabalho e pelo estudo à luz dos Direitos Humanos: o caso brasileiro" no XXII Congresso Internacional de Historia de los Derechos Humanos de la Universidad de Salamanca, Espanha.

Acadêmico **Merval Pereira** coordenou o ciclo de conferências "Legado de Rio Branco: interpretações e atualidade", ocasião em que o diplomata Marcos Azambuja falou sobre "Rio Branco hoje: os desafios do ofício".

Dia 12

Tania Zagury publicou o artigo "Talento com Disciplina". Coluna Opinião do jornal O Globo.

William Soares dos Santos teve resenha sobre seu livro de poesia *Três Sóis* de Tânia Ardito e Morgana Rech, publicada na revista Luso-brasileira de literatura *SUBVERSA*, Rio de Janeiro e Porto. Conferir link da resenha:

<http://revistasubversa.com/artigo/a-incerteza-das-continuidades-sobre-o-tres-sois-de-william-soares-dos-santos/?fbclid=IwAR1ysKYaviJLYCRGcnDLH1FdbSsmn9w57f4HbmlHwVBgpL2PolRYeqISV7U>

Dia 14

Martinho da Vila, escritor e compositor, participou de mesa-redonda "Samba e amor" na Feira Literária de Parati sob a coordenação do escritor Paulo Lins. Na mesma ocasião Martinho da Vila lançou o livro *2018 – Crônicas de um ano atípico*.

Dia 15

Ana Luiza Almeida Ferro proferiu a palestra "O direito à educação e a remição de pena pela leitura à luz dos Direitos Humanos: o caso do Brasil" no V Congresso Internacional Dimensões dos Direitos Humanos - CONDIM 2019, promovido pelo Departamento de Direito da Universidade Portucalense Infante D. Henrique (UPT) e pelo Instituto Jurídico Portucalense (IJP), no âmbito do Grupo de Investigação *Dimensions of Human Rights*. Porto - Portugal.

Edmílson Caminha ministrou a oficina "Quem tem medo de falar em público?" 45°. Festival de Inverno de Itabira (MG).

Ronaldo Werneck publicou o poema "Legenda" em seu Blog "Há Controvérsias". Conferir link abaixo.

<https://ronaldowerneck.blogspot.com/2019/07/legenda.html?fbclid=IwAR33TIBYbS2Qx4EoaXQoqGi5INOPU3UcZEVfNriBFjmWvaakk0KeVY9oSka>

Acadêmica **Rosiska Darcy de Oliveira** teve seu documentário "Elogio da Liberdade", referente a sua atividade como jornalista, escritora e ensaísta incluído como tema de debate no Polo de Pensamento Contemporâneo (POP) – RJ. O documentário foi produzido por Roberto Rios, Patricia Carvalho e Eduardo Zaca, da HBO Latin America, em parceria com Los Bragas.

Dia 17

Ricardo Cravo Albin e Paulo Costa apresentaram o espetáculo "Cantam e Contam João Gilberto". O evento foi considerado o primeiro "réquiem" para o compositor recentemente falecido, exibido em forma de *talk show*. Teatro Dulcina. Centro - RJ.

Alexei Bueno proferiu a palestra "Euclides da Cunha e as bases de um épico nacional". União Brasileira de Escritores (UBE-RJ). Centro Cultural da Sociedade Nacional de Agricultura. Castelo, Rio de Janeiro / RJ.

William Soares dos Santos teve entrevista sobre o seu livro de poemas *Três Sóis* publicado no site da Oasys Cultural. Conferir link da entrevista:

<http://oasyscultural.com.br/olhar-o-passado-sem-fechar-as-portas-ao-presente/>

Dia 18

Acadêmico **Arno Wehling** foi o orador oficial do evento comemorativo dos 122 anos de fundação da Academia Brasileira de Letras. Salão Nobre do Petit Trianon. ABL.

Adriano Espínola proferiu a palestra “Dando a ver João Cabral de Melo Neto”. Academia Mundial pela Paz, Letras e Artes. Federação das Academias. Lapa / RJ.

Dia 22

Café Literário do PEN Clube do Brasil sob a coordenação dos professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos** realizou mais uma edição para debater o livro *A morte feliz*, de Albert Camus.

Dia 25

Marcia Barroca, presidente da UBE/RJ, dirigiu a reunião destinada a homenagear dois ilustres filiados da entidade: **Stella Leonardos** e **Ivan Junqueira**. Stella foi saudada pela poeta Alice Espinola que destacou não apenas o sentido da vasta obra da homenageada, mas, também, o seu carisma cativante exercido no Brasil ao longo de várias gerações de escritores, ora difundindo valores pessoais, ora promovendo obras significativas. Na mesma ocasião, a obra de Ivan Junqueira foi ressaltada pelos escritores Ricardo Vieira Lima, **Adriano Espínola**, **Edgard Telles Ribeiro** e a viúva **Maria Cecília Costa Junqueira**. Sociedade Nacional de Agricultura – RJ.

Acadêmico **Merval Pereira** coordenou o ciclo de conferências “Legado de Rio Branco: interpretações e atualidade”, ocasião em que o diplomata Gelson Fonseca falou sobre “Rio Branco: a persistência de um novo paradigma para a política externa”. ABL.

Dia 26

Ives Gandra da Silva Martins, Everardo Maciel, Hamilton Dias de Souza, Humberto Ávila, Kiyoshi Harada e Roque Antonio Carrazza publicaram o artigo “*Onerar mais não é o caminho*”. Jornal O Estado de S. Paulo.

William Soares dos Santos apresentou o trabalho “I learned More About How I Should not Behave”: A Narrative of Experience in an Undergraduate teaching Degree Course” na International Conference on Innovative Research in Education (IRECONF), no Whitelands College Roehampton University in London, United Kingdom.

Conferir link da conferência: <https://www.ireconf.org/2019/04/11/conference-schedule/>

Dia 27

William Soares dos Santos apresentou o trabalho “Why Don't You Give Your Life to Jesus Now?": A Narrative of Religious Conversion na "Narratives of Temporality" International Conference on Robinson College (Plenary Room, Syndicate 1, 2 and 3), na University of Cambridge, United Kingdom. Link da conferência:

<http://spatiality.temporality.lcir.co.uk/cambridge-conference/>

Dia 29

O júri da 8ª edição do Prêmio Botequim Cultural de Teatro 2019 composto por **Sergio Fonta**, Gilberto Bartholo, Renato Mello, Wagner Correa de Araújo e Zé Helou, indicou os artistas, criadores e espetáculos referentes ao primeiro semestre da temporada teatral que concorrerão ao Prêmio. Link sobre o Prêmio:

<http://botequimcultural.com.br/8o-premio-botequim-cultural-de-teatro/>

Dia 30

Acadêmico **Domício Proença Filho** coordenou a série de seminários “Brasil, brasis” dedicado ao tema “O admirável novo mundo digital”, sendo palestrantes convidados os jornalistas Cora Rónai e Pedro Dória. ABL.

Dia 31

Eliana Calixto tomou posse como Membro Titular na Associação dos Diplomados da Academia Brasileira de Letras (ADABL). Na ocasião, ministrou a palestra “Monteiro Lobato - Arte, política e Literatura Brasileira”. FALARJ – Lapa – Rio e Janeiro / RJ.

AGENDA DE AGOSTO

Dia 19, segunda-feira, às 17h30 – Café Literário do PEN Clube do Brasil – Local: Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 901– Flamengo – Rio de Janeiro / RJ – Coordenação: Professores Luiza Lobo e Alcmeno Bastos. Em debate o romance *Quarup*, de Antonio Callado.

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil– CEP: 22210-030

Secretaria Tel.: (21) 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES POIADORAS

