



Fundado em 1936

PEN CLUBE DO BRASIL

Há 75 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano I – Julho de 2011 – Edição *Online*



Abertas inscrições ao Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2011

Criado, pela primeira vez, em 1938, dois anos após a fundação do PEN Clube do Brasil, o Prêmio Literário, nesta nova edição 2011, será oferecido em três categorias: Poesia, Ensaio e Narrativa (inclusive Literatura Infante-juvenil). O vencedor de cada categoria receberá um belo troféu em metal nobre concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de expressivo valor em dinheiro e certificado de participação.

As inscrições se acham abertas até 30 de setembro. O Regulamento e a Ficha de Inscrição poderão ser obtidos em nosso portal – <http://www.penclubedobrasil.org.br> –, solicitados por e-mail ou diretamente na sede social (endereços indicados no final deste Boletim).

A entrega dos prêmios aos vencedores será feita no dia da tradicional festa de confraternização de fim de ano realizada pelo PEN Clube do Brasil.

ATOS DO PRESIDENTE

Cláudio Aguiar representou o PEN Clube do Brasil na sessão solene de reinauguração da Casa de Cláudio de Souza, em Petrópolis, entidade vinculada à estrutura administrativa do Museu Imperial, totalmente restaurada e entregue à vida cultural da cidade serrana. Dia 12.

O escultor Cavani Rosas, radicado em São Paulo, visitou a sede social do PEN Clube, ocasião em que fez a entrega dos troféus destinados aos vencedores do Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2011 ao presidente **Cláudio Aguiar**. O escultor esteve acompanhado de sua esposa, Sra. Tracy Williams. Dia 26.

Cláudio Aguiar recebeu a visita de cortesia da comissão de técnicos do Museu Imperial, composta pelo arquiteto Fernando Ferreira



Barbosa, Coordenador Técnico; Bárbara Skaba, Assessora de Imprensa do Museu Imperial; Rosane de Freitas e Marta Maria Duboc, respectivamente, Relações Públicas e Bibliotecária da Casa de Cláudio de Souza. O objetivo da comissão foi o de conhecer *in loco* a antiga residência de Cláudio de Souza no Rio de Janeiro, onde, desde 1971, funciona a sede social do PEN Clube do Brasil, e estreitar os laços de colaboração e amizade entre as duas entidades. Dia 28.

DESTAQUES DO MÊS

Clarice Lispector no encontro “Amigos do PEN Clube”



Revestiu-se de grande sucesso o terceiro encontro dos “Amigos do PEN Clube”. Na ocasião, informou o anfitrião **Cláudio Aguiar** que aquele tipo de encontro informal e descontraído entre membros do Clube e pessoas interessadas em conviver com escritores e conhecer melhor as atividades do PEN, não poderia ser considerado um evento original de sua gestão. Ao contrário, os encontros de

“Amigos do PEN” começaram a ocorrer desde o ano de 1937, quando a primeira diretoria acolheu sugestão do membro fundador e primeiro secretário, escritor **Raul Pedrosa**. Essa prática, lembrou aquele escritor, já era seguida por dezenas de outros Centros espalhados pelo mundo.

O momento mais importante deste terceiro encontro ocorreu quando a escritora e artista plástica **Dirce Cavalcanti**, também sócia do PEN Clube, aproveitou a oportunidade para declarar que doara ao PEN Clube do Brasil uma escultura, em bronze, da escritora Clarice Lispector, a qual passará a fazer parte do acervo patrimonial da entidade. O presidente **Cláudio Aguiar** agradeceu a doação e disse que “a Casa, a partir daquele momento, passava a receber mais uma grande amiga, simbolizada pela expressiva fatura estética alcançada pela escultora **Dirce Cavalcanti**, também talentosa ficcionista e poetisa por todos admirada.” Dia 27.

Restaurada a Casa de Cláudio de Souza

Dia 12 de julho foi realizada a solenidade de reabertura da Casa de Cláudio de Souza, vinculada ao Museu Imperial, que se transforma em um novo centro cultural na cidade de Petrópolis. Durante o evento, além dos discursos de praxe, houve o lançamento da versão em língua inglesa do *Guia de Visitação do Museu Imperial* e



a leitura de um conto do escritor e dramaturgo Cláudio de Souza feita pelo ator Flávio Kactuz. A casa permanecerá aberta ao público com entrada gratuita. No pavimento superior o visitante encontrará uma exposição dedicada à vida e à obra de **Cláudio de Souza**, em Petrópolis, bem como parte da biblioteca do escritor, ora integrada por mais de 600 obras, disponíveis para consulta pública. Maurício Vicente Ferreira Jr., diretor do Museu Imperial, destacou a importância de se abrir a casa à visitação, informando, entre outras coisas que “o Museu Imperial recebeu esta edificação em 1956, por doação da viúva de **Cláudio de Souza**, dona Luiza, que satisfazia a vontade de seu marido. Agora, estamos concretizando seu desejo de ver esta casa como um espaço de efervescência cultural. Aqui, serão realizadas exposições, leituras de peças e outros eventos”.

Por sua vez, **Cláudio Aguiar**, presidente do PEN Clube do Brasil, instituição criada por **Cláudio de Souza**, em 1936, afirmou que, muitas vezes, o fundador do PEN Clube é lembrado apenas como um benfeitor, um homem rico que legou seu patrimônio a instituições, como aconteceu com esta casa, doada ao Museu Imperial. Mas é importante que ele também seja lembrado como escritor e dramaturgo, pois teve grande influência no teatro brasileiro.”

Também estiveram presentes à solenidade a representante do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM/MinC), Cláudia Storino; o presidente da Academia Petropolitana de Educação, Ataulpa Antonio Pereira Filho; o presidente do Instituto Histórico de Petrópolis, Luiz Carlos Gomes; e o presidente da Academia Petropolitana de Letras Brasileira de Poesia, Joaquim Eloy e grande número de convidados.

Anna Bella Geiger no Arte Sesc do Flamengo



Anna Bella Geiger expôs seus mais recentes trabalhos intitulados CIRCA MMXI, na Galeria do Arte Sesc (R. Marques de Abrantes, 99 - Flamengo/RJ), a partir de 16 de julho. A exposição poderá ser vista até 30 de setembro de 2011, de terça a sábado, de 12h às 20h ; domingos e feriados, de 11h às 17h. Maiores detalhes: www.circa2011.com.br

A propósito de sua obra declarou a artista: “Desde a década de 1970, é recorrente a representação cartográfica em minha obra, através de conceitos como local, território, centro, periferia, fronteira, global. Entendo que a partir das condições mutantes da história e da geografia, posso falar de situações análogas em outras instâncias da vida, através da minha condição como artista, produzindo idéias, objetos dentro dessa época.”



NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

O Acadêmico **Geraldo Holanda Cavalcanti** coordenou o 5º Ciclo de Conferências: “Desafios da tradução literária” na Academia Brasileira de Letras. Dia 5.

Rosa Freire D’Aguiar proferiu a conferência "Traduzindo *Os ensaios* de Montaigne". Academia Brasileira de Letras. Dia 5.

Esther Caldas Bertoletti, Norma Cortes, Olga Sodré e o Acadêmico **Cândido Mendes** proferiram palestras sobre a passagem do Centenário de Nascimento do historiador Nelson Werneck Sodré. Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (CEPHAS/IHGB). Dia 13.

Vasco Mariz e **José Arthur Rios** foram homenageados pela passagem de seus 90 anos. Sobre a trajetória intelectual dos aniversariantes falaram, respectivamente, **Antonio Celso Alves Pereira** e **Alberto Venâncio Filho**. Sala Pedro Calmon do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB). Dia 6.

Edir Meirelles proferiu a palestra “Eça de Queiroz, o romancista”. Sociedade Eça de Queiroz. Dia 16.

Fabio de Sousa Coutinho publicou ensaio focalizando a biografia e a obra literária de Lúcia Miguel Pereira no Jornal da Associação Nacional de Escritores – ANE (junho/julho (Ano VI, nº 40).

Leda Miranda Hühne lançou o livro de contos *Maria e as outras*, editora UAPÊ. Casa de Botafogo. Dia 18.

Tanussi Cardoso relançou *Del Aprendizaje del Aire / Do Aprendizado do Ar*. Na mesma ocasião houve a estréia da peça *Eu e Outras Conseqüências* do mesmo autor. Estação das Letras. Dia 2.



AGENDA DO MÊS DE AGOSTO

Dia 1º, segunda-feira, às 18h – João do Rio. 90 anos da morte. Palestra com a professora **Helena Parente Cunha**.

Dia 08, segunda-feira, às 18 h – Encontro com o Escritor: **Maria Beltrão**.

Dia 10, quarta-feira, a partir das 17h – Lançamento do livro *Poema e Letra de Música – Um confronto entre duas formas de expressão poética da palavra*, de **Pedro Lyra**.

Dia 17, quarta-feira, a partir das 17h – Lançamento do livro *Intramuros*, de **Astrid Cabral**.

Dia 24, quarta-feira, a partir das 17h - Reunião dos “Amigos do PEN Clube do Brasil”. Chá de convivência, confraternização e sorteio de livros de membros do PEN com os

presentes. Será a quarta reunião dos Amigos do PEN, programa destinado a abrir as atividades culturais e literárias para um público mais amplo. A participação neste programa significará contribuir para maior difusão das atividades, havendo, em contrapartida, a possibilidade de convívio com outras pessoas que já frequentam os atos sociais e culturais da entidade. Neste dia será apresentado, ao vivo, o troféu do Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil.

AGENDA CULTURAL DO ANO 2011

Divulgamos, a seguir, a Agenda Cultural do PEN Clube do Brasil para o ano 2011, relativa aos programas “Encontro com Escritor” e “Efemérides Literárias”. Todas as reuniões iniciar-se-ão às 18h.

Encontro com Escritor

Dia 11 de abril, segunda-feira, às 18h – **Autran Dourado**

Dia 9 de maio, segunda-feira, às 18h – **Per Johns**

Dia 20 de junho, segunda-feira, às 18h – **Mário Pontes**

Dia 11 de julho, segunda-feira, 18h – **Deonísio da Silva**

Dia 8 de agosto, segunda-feira, às 18h – **Maria Beltrão**

Dia 12 de setembro, segunda-feira, às 18h – **Denise Emmer** com seus livros de poemas e o Quarteto Legatto

Dia 10 de outubro, segunda-feira, às 18h – **Laura Sandroni** e Luciana Sandroni

Dia 14 de novembro, segunda-feira, 18h – **Astrid Cabral**

Efemérides Literárias

Dia 25 de abril, segunda-feira, 18h - Comemoração dos 75 anos de fundação do PEN Clube do Brasil. Conferencista: Jornalista e escritor Alberto Dines. Inauguração da galeria de fotos dos ex-presidentes do PEN Clube do Brasil.

Dia 23 de maio, segunda-feira, 18h - 110 anos do nascimento do poeta Murilo Mendes e 80 anos de *Cobra Norato*, mítico poema de Raul Bopp. Eduardo Tornaghi e seu grupo de poetas cuidam de Murilo Mendes. *Cobra Norato* fica a cargo de **Salgado Maranhão**.

Dia 6 de junho, segunda-feira, 18h - Dia de Camões. A professora potiguar Luiza Nóbrega, que morou anos na Europa, tem revelações sobre *Os Lusíadas* para contar. Desde o Movimento 25 de abril, dia 10 de junho passou a ser o dia de Portugal, em homenagem à data de morte do grande poeta lusitano.

Dia 4 de julho, segunda-feira, 18h - Castro Alves. 140 anos da morte do poeta romântico. Palestra do professor **Alcmeno Bastos**.

Dia 1 de agosto, segunda-feira, 18h - João do Rio. 90 anos da morte. Palestra com João Carlos Rodrigues, autor de uma biografia de João do Rio e organizador da reedição de *Religiões do Rio*.

Dia 5 de setembro, segunda-feira, 18h - Raimundo Correa. Centenário da morte do poeta parnasiano. Palestra do poeta Augusto Sérgio Bastos.

Dia 3 de outubro, segunda-feira, 18h - Manuel de Oliveira Paiva. 150 anos do nascimento, em 1861. **Cláudio Aguiar** e o poeta **Roberto Pontes** falarão sobre o criador do romance *Dona Guidinha do Poço*, publicado postumamente.

Dia 7 de novembro, segunda-feira, 18h - Lima Barreto. 130 anos do nascimento e 100 anos de *Triste Fim de Policarpo Quaresma*. Palestras de Benício Medeiros e professor Luiz Ricardo Leitão, autor de *Lima Barreto, o rebelde imprescindível*, Editora Expressão Popular.

EXPEDIENTE - Praia do Flamengo, 172 – 11º Andar – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
CEP 22210-030 – Tel. Fax – 55 21 2556-0461

pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.