



PEN CLUBE DO BRASIL

Há 79 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano V – Agosto de 2015 – Edição Online

Fundado em 1936

DESTAQUES DO MÊS



“CASA INTERNACIONAL CLÁUDIO DE SOUZA” RESTAURADA

Quando o escritor Cláudio de Souza, fundador do PEN Clube do Brasil, faleceu em 1954, sua viúva, D. Luiza Cláudio de Souza, em cumprimento à vontade do marido, legou ao PEN Clube o tríplex (9º, 10º e 11º andares) situado na Praia do Flamengo, 172, Rio de Janeiro. A condição legal, estabelecida no legado, era a de que o imóvel fosse denominado “Casa Internacional Cláudio de Souza”. Decorridos mais de 60 anos a condição nunca foi atendida. Agora, a direção do PEN Clube, acolhendo iniciativa de seu presidente **Cláudio Aguiar**, após reformar o 9º. andar do mencionado tríplex. resolveu denominar todo o imóvel de “Casa Internacional Cláudio de Souza”, restabelecendo, assim, a vontade do doador.

Aproveitamos a oportunidade para comunicar aos sócios e amigos do PEN Clube do Brasil que no 9º. andar de sua sede social serão instaladas as seguintes dependências: espaço destinado a acolher alguns bens móveis pessoais de valor ligados à memória do fundador, arquivo, biblioteca e auditório para realização de cursos, oficinas, exibição de vídeos e demais atividades culturais e literárias.

STEFAN ZWEIG E O PEN CLUBE DO BRASIL



1 – VISITA DE BIÓGRAFO ALEMÃO DE STEFAN ZWEIG

No dia 13 visitaram o PEN Clube as senhoras Valeria Gauz e a germanista Heike Murahnyi acompanhadas do biógrafo de Stefan Zweig, escritor Oliver Matuschek (imagem ao lado). Os visitantes foram recepcionados pelo presidente do PEN Clube, escritor **Cláudio Aguiar**. O objetivo da visita do biógrafo alemão foi conhecer, *in loco*, o espaço frequentado pelo escritor austríaco no período de 1936 a 1942.

2 – DOCUMENTÁRIO CINEMATográfico

O Sr. Renato Bromfman, diretor da Casa Stefan Zweig, de Petrópolis, e sua assessora, Dra. Kristina Michahelles, acompanhados do ator cinematográfico Arno Gisinger, visitaram o PEN Clube no dia 21. O ator Arno encontra-se no Brasil realizando documentário sobre Stefan Zweig e outras personalidades estrangeiras que exerceram importantes atividades culturais no Brasil. A equipe cinematográfica, dirigida por Leonardo Dourado, fez demoradas filmagens na sede social do PEN Clube, espaço incluído no documentário por ter sido cenário privilegiado da permanência do escritor austríaco no Brasil na condição de membro do PEN Clube do Brasil e amigo pessoal do escritor Cláudio de Souza.

3 - PROJETO “PRESENÇA DE STEFAN ZWEIG NO BRASIL” APRESENTADO À UNESCO



O PEN Clube do Brasil, juntamente com a Casa Stefan Zweig, Fundação Biblioteca Nacional, Museu da República, Biblioteca Central Municipal Gabriela Mistral e Museu Imperial (ambos de Petrópolis), apresentaram à Secretaria do Comitê Brasileiro do Programa Memória do Mundo da UNESCO o projeto "Presença de Stefan Zweig no Brasil". A candidatura dessas entidades se justifica pelo fato de o escritor austríaco ter marcado de forma indelével o país que o acolheu. Stefan ao desembarcar no Rio de Janeiro, em agosto de 1936, a caminho da Argentina, buscou o PEN Clube para contato, nascendo, daí, a amizade com o fundador e presidente, escritor Cláudio de Souza.

PEN E A UNIVERSIDADE REALIZAM SEMINÁRIO SOBRE EUCLIDES DA CUNHA



Dando prosseguimento ao projeto de integração do PEN Clube com Universidades brasileiras, foi realizado mais um seminário com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) no dia 19. O evento, coordenado pela professora Anélia Montechiari Pietrani, constou da realização



de duas mesas-redondas e do lançamento do livro *Euclides: mestre-escola* (EdUERJ, 2015), organizado por Anabelle Loivos Considera, Anélia Montechiari Pietrani e Luiz Fernando Conde Sange-

nis. A primeira mesa-redonda abordou o tema "Poéticas Euclidianas" e contou com a participação dos professores Leopoldo Bernucci (Universidade da Califórnia), Maria Olivia Garcia Ribeiro Aruda (Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Estudos da Linguagem) e Regina Abreu (Doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Pós-Doutorado no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra). A segunda mesa discutiu as "Escritas Euclidianas" e teve a participação dos professores **Godofredo de Oliveira Neto**, **Aleilton Fonseca** e **Noilton Nunes**.

Ao seminário ocorreu expressivo número de alunos universitários, sócios do PEN e demais pessoas interessadas.

PRÊMIO LITERÁRIO NACIONAL PEN CLUBE DO BRASIL 2015

Até 30 de novembro próximo continuam abertas as inscrições ao Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2015, um dos mais tradicionais e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938. As editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os escritores inscritos concorrerão à primeira colocação em cada categoria e receberão troféu denominado "PEN", especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de valor em dinheiro e certificado de participação. Maiores informações no Portal do PEN: <http://www.penclubedobrasil.org.br>



NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º

Adriano Espínola e **Salgado Maranhão** participaram do recital "Projeto Ocupação Poética", coordenado por Paulo Sabino. Teatro Candido Mendes – Ipanema / RJ.

Tania Zagury escreveu o artigo "Papais séc. 21" em sua coluna de educação no Jornal Tribuna, ES.

Vera Abad lançou o livro *Imagens Poéticas*. Duetto's Café. Jardim do Museu Imperial. Petrópolis / RJ.

Dia 2

Antonio Carlos Secchin participou de recital "Projeto Ocupação Poética", coordenado por Paulo Sabino. Na ocasião, o escritor e Acadêmico se apresentou em companhia do poeta Paulo Henriques Britto.

Marcelo Moraes Caetano lançou o livro *A gramática como processo artístico - Analisando Antonio Carlos Secchin e Joao Cabral de Melo Neto*. Universidade de Viena.

Dia 3

Ana Arruada Callado proferiu a palestra "Adalgisa Nery". Academia Carioca de Letras. RJ.

Marcelo Moraes Caetano ministrou o curso de filologia românica na Université Libre de Bruxelas, bem como lançou o livro *A gramática como processo artístico - Analisando Antonio Carlos Secchin e Joao Cabral de Melo Neto*.

Dia 4

Acadêmico **Eduardo Portella** proferiu a palestra de abertura do ciclo “Os críticos pelos críticos – Tradição e renovação na crítica brasileira”, sob a coordenação do Acadêmico **Arnaldo Niskier**. ABL.

A Editora Record lançou a edição comemorativa de 30 anos do romance *A República dos Sonhos*, da Acadêmica **Nélida Piñon**.

Dia 5

Tania Zagury concedeu entrevista a Rádio Globo, programa ao vivo “Gente como a Gente”, sobre estudo publicado que afirma terem as crianças “desobedientes” mais sucesso na vida.

Arno Wehling, José Jobson de Arruda, Lená Menezes e Sonia Siqueira participaram da Sessão em Homenagem ao Centenário de Nascimento de Eduardo D’Oliveira França. Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas – CEPHAS – IHGB.

Dia 6

Acadêmico **Marco Lucchesi** coordenou a série “Música de Câmara na ABL”, com o concerto apresentado pelo Trio Porto Alegre formado por Ney Fialkow (piano), Carmelo de los Santos (violino) e Hugo Pilger (violoncelo). ABL.

Dia 7

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra "A poesia de Manuel Bandeira". Academia de Médicos Escritores - ABRAMES.

Dia 8

Ana Luiza Almeida Ferro proferiu palestra sobre a vida e a obra do historiador Mário Meireles, em evento da Academia Ludovicense de Letras (ALL), por ocasião do segundo aniversário da entidade e do Centenário de Nascimento de Mário Martins Meireles (1915-2015), patrono da Cadeira ocupada pela palestrante. Palácio Cristo Rei da Universidade Federal do Maranhão. São Luís.

Eliana Bueno-Ribeiro proferiu a palestra “As Meninas de Suas Mães: Filiação e Maternidade em Lygia Fagundes Telles”. Sede Social do PEN Clube. A palestra poderá ser vista na integralidade pelo link: www.penclubedobrasil.org.br/videos.html

Dia 10

Marcelo Moraes Caetano ministrou o curso de filologia românica na Universidade de Berlim bem como lançou o livro *A gramática como processo artístico - Analisando Antonio Carlos Secchin e Joao Cabral de Melo Neto*. O curso se estendeu até o dia 14.

Dia 11

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo “Os críticos pelos críticos”, sendo a conferência “A crítica literária no Brasil hoje” proferida pelo escritor Paulo Franchetti. ABL.

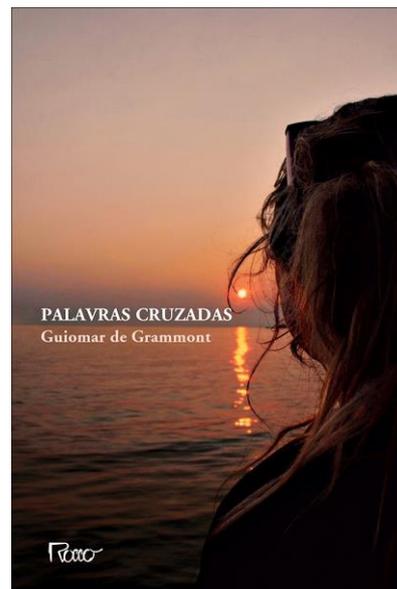
Dia 12

Ricardo Cravo Albin coordenou a série “MPB na ABL” com o espetáculo “A alma romântica do Rio, nos 450 anos da cidade”, com a presença do compositor e cantor Luiz Vieira e seu convidado, o cantor Agnaldo Timóteo. ABL.

Dia 13

Edmilson Caminha, que viajou a Londres para participar das comemorações dos 150 anos de "Alice no País das Maravilhas", visitou o PEN International, em High Holborn. Foi recebido, em nome do presidente John Ralston Saul, por Tamsin Mitchell, pesquisadora para Américas e África. Na oportunidade, o escritor brasileiro ofertou à biblioteca da instituição um exemplar do seu mais recente livro *Com a Mala na Cabeça*.

Guiomar de Grammont autografou o seu livro *Palavras Cruzadas* (Editora Rocco) na Livraria da Travessa, no Shopping Leblon. Na ocasião o filósofo Eduardo Jardim e a atriz Elisa Lucinda leram trechos do livro. No dia 14 a autora lançou o mesmo livro na Biblioteca Estação Leitura da Central do Metrô / RJ.



Dia 15

Tania Zagury escreveu o artigo "O sonho dourado das meninas" em sua coluna de educação no jornal Tribuna, ES.

Dia 16

Tania Zagury proferiu palestra no programa "Domingão da Saúde", falando sobre o tema "A saúde mental e social dos nossos filhos". Copacabana / RJ.

Dia 17

Denise Emmer e **Alexei Bueno** gravaram o programa "Conversa com o Autor" a convite da Casa da Leitura e EBC Rádios. Casa da Leitura. Laranjeiras / RJ.

Ives Gandra Martins escreveu o artigo "A polêmica de um projeto necessário". Folha de S. Paulo e na mesma data teve matéria publicada na revista Época sobre o seguinte tema: "O consumo de drogas deve ser descriminalizado?".

Dia 18

Sergio Fonta proferiu a conferência "Império & Capital Federal: a ressonância do teatro no Rio de Janeiro". Academia Luso-Brasileira de Letras / RJ.

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo "Os críticos pelos críticos", sendo a conferência "Os críticos do Romantismo" proferida pelo professor Roberto Acízelo. ABL.

Dia 19

Miriam Halfim recebeu o Prêmio Paschoal Carlos Magno pela peça *Eugênia*, conferido pela União Brasileira dos Escritores (UBE/RJ).

Domício Proença Filho recebeu o Trófeu Rio Personalidade Cultural do Ano em solenidade promovida pela União Brasileira de Escritores (UBE/RJ). Instituto Cultural da Sociedade Nacional de Agricultura / RJ.

Cláudio Murilo Leal recebeu o Prêmio Antônio Olinto da União Brasileira de Escritores (UBE/RJ), pelo Conjunto de Obra.

Sergio Fonta foi convidado a integrar o júri da 7ª edição do Concurso de Dramaturgia "Seleção Brasil em Cena". Centro Cultural Banco do Brasil.

Dia 20

Mary del Priore tomou posse como membro efetivo da Academia Carioca de Letras sendo recebida pela Acadêmica **Sonia Sales**.

Acadêmico **Carlos Nejar** lançou o livro *O feroz círculo do homem* (Editora Letras Selvagens). Petit Trianon. ABL.

Dia 22

Tania Zagury proferiu a conferência-âncora no encontro "Sábado em Família" para pais de alunos e convidados do Colégio Virgem de Lourdes, em Campina Grande, PB, com a presença de mais de 650 pais. No mesmo dia escreveu o artigo "A primeira ex-nora" em sua coluna de educação no jornal Tribuna, ES.

Dia 23

Tania Zagury escreveu, a convite do jornal O Estado de São Paulo, Caderno Aliás, artigo intitulado, "De rédeas curtíssimas" sobre a militarização de algumas escolas públicas no Brasil.

Dia 24

Sylvie Debs, sócia correspondente do PEN Clube, proferiu palestra e lançamento do livro *Cinema e Cordel – Jogo de Espelhos*. Sede Social do PEN Clube do Brasil.

Tania Zagury participou, a convite da Prefeitura da Cidade de Rio de Janeiro, do evento Rio Visão 500 Anos, como painelistas e mediadora da mesa "Que Educação queremos ter em 2065?".



Dia 25

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo "Os críticos pelos críticos", sendo a conferência "A crítica sociológica" proferida pelo professor Renato Lessa. ABL.

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra "A crônica carioca". Casa de Cultura Dirce Cortes Riedel.

Dia 26

Cláudio Murilo Leal proferiu a palestra "Picaresca e Picardia em Lazarillo de Tormes e Macunaíma". Instituto Cervantes. RJ.

Dia 27

Acadêmico **Domício Proença Filho**, Secretário-Geral da ABL, coordenou o Seminário "Brasil, brasis" sob o tema "O discurso das ruas" tendo a participação dos palestrantes Ricardo Azevedo, Luiz Antonio Simas e da Acadêmica **Ana Maria Machado**. ABL.

Dia 29

Tania Zagury concedeu entrevista ao programa Márcia Peltier Entrevista, sobre seu novo livro "Filhos Adultos Mimados - Pais Negligenciados." No mesmo dia escreveu o artigo "A mocinha do

crachá” em sua coluna de educação no jornal Tribuna, ES, e ministrou palestra para professores, gestores e convidados da Escola do Sagrado Coração, evento em homenagem aos 95 anos da instituição, sobre o tema “Uma Escola para as novas Gerações”.

Dia 30

Ana Arruada Callado foi contratada pela Autêntica Editora (MG) para organizar livro de crônicas de Antonio Callado publicadas na revista Isto É.

Fabio de Sousa Coutinho escreveu o artigo “Euclides e os sertões”. Jornal da ANE – Associação Nacional de Escritores. Brasília – DF.

Edmilson Caminha escreveu o artigo “O poeta no labirinto de si mesmo”. Jornal da ANE – Associação Nacional de Escritores. Brasília – DF.

Lina Tâmega teve poema publicado por José Carlos Brandi Aleixo no artigo “A cidadania truncada dos analfabetos”. Jornal da ANE – Associação Nacional de Escritores. Brasília – DF.

Tania Zagury participou do programa “Papo de mãe” da TV Brasil, quando falou sobre seu novo livro.

Dia 31

Cláudio Murilo Leal tomou posse na Academia Brasileira de Arte. RJ.

Marcelo Moraes Caetano ingressou como colunista do Jornal Diário do Rio de Janeiro.

AGENDA DE SETEMBRO

Dia 21, segunda-feira, 17h30 – “O Livro em Debate”. O jornalista Bolívar Correa, da editoria de Prosa & Verso, de O Globo, proferirá a palestra “A evolução do mercado editorial no Brasil” de abertura do ciclo. O ciclo prosseguirá nos dias 5 e 19 de outubro próximo, no mesmo horário, com a participação das escritoras **Guiomar de Grammont** e **Suzana Vargas**.

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
CEP- 22210-030 – Secretaria Tel.: (21) 2556-0461
pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

