



# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 81 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano VII – Abril de 2017 – Edição Online

### DESTAQUES DO MÊS

#### PEN Clube do Brasil comemora 81 anos com entrega de prêmios literários



Ricardo Cravo Albin, Bernardo Cabral (de pé), Cláudio Aguiar e Luiza Lobo.

Foi muito concorrida a solenidade de comemoração dos 81 anos de fundação do PEN Clube do Brasil (1936-2017), realizada no dia 24 de abril na Sede da Praia do Flamengo. O programa constou de conferência proferida pelo ex-Ministro **Bernardo Cabral** (de pé, acima) sobre a “Liberdade da mulher”. Na ocasião foram anunciados os vencedores dos Prêmios Literários Nacional PEN Clube do Brasil 2016.



← Rosália Milsztajn conquistou o prêmio de Poesia com o livro *Esse recorte* (Editora Patuá, 2014). A autora é poeta, contista, médica formada pela Universidade Federal do Rio

Janeiro (UFRJ), psicanalista e especializada em Literatura Brasileira pela PUC/RJ. Em 1999 venceu o Prêmio SESC de Poesia do Estado do Rio de Janeiro.

**Guiomar de Grammont** venceu o prêmio de Narrativa com o livro *Palavras cruzadas* (Editora Rocco, 2015). A autora é dramaturga e professora universitária em Outro Preto, MG. Publicou, entre outros, o ensaio *Aleijadinho e o Aeroplano*, o romance *A casa dos espelhos* e os livros de contos *Sudário*, *Corpo e sangue* e *O fruto do vosso ventre*, recebendo por este último, em 1993, o Prêmio Casa de las Américas (Havana). **Guiomar** (à direita) criou e dirige desde 2005 o Fórum das Letras de Ouro Preto. É membro titular do PEN Clube do Brasil.



### Café Literário no PEN Clube

Com a finalidade de ampliar o leque de discussão sobre Literatura, o PEN Clube do Brasil volta a promover reuniões destinadas ao estudo de importantes obras literárias durante os meses de maio a dezembro do ano em curso. O Café Literário tem como organizadores os sócios **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**, ambos professores de Literatura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Ainda que seja um espaço aberto a qualquer pessoa, roga-se aos interessados o favor de confirmarem suas presenças à Secretaria do Clube, porque há limite de vagas (cadeiras).

### PEN Clube oferece cursos literários a sócios e amigos

Estão abertas inscrições para cursos de curta duração (carga horária de 8 horas) na sede social do PEN Clube do Brasil. Os cursos versarão sobre os seguintes temas: *Redação oficial, jornalística e oficina literária; Escrita criativa; Como estruturar um romance; e, Leituras de romances*. Serão ministrados, respectivamente, pelos escritores e professores **Luiza Lobo**, **Godofredo de Oliveira Neto**, **Cláudio Aguiar** e **Alcmeno Bastos**, todos com especialidades nas áreas literária e cultural.

### NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 1º

**Aniello Angelo Avella** lançou a edição digital do livro *Imperatriz Teresa Cristina*.

### Dia 3

**Miriam Halfim** proferiu a palestra “Maria Clara Machado, suas encenações e paixão pelo teatro”. Na mesma ocasião a **Teresa Cristina Meireles de Oliveira** falou sobre “Peças, Encenações e O Tablado”. A mesa foi composta por **Sergio Fonta** Cacá Mourthé, sobrinha de Clara e diretora do Teatro Tablado, professor Ricardo Kosovski e dramaturgo Pedro Kosovski. ACL.

### Dia 4

Acadêmico **Merval Pereira**, Segundo-Secretário da ABL, coordenou o ciclo de conferências do mês de abril de 2017, intitulado “Segurança Pública em debate”, com a palestra do Acadêmico Fernando Henrique Cardoso. ABL.

### Dias 5 e 6

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) realizou o “Seminário Revolução Pernambucana de 1817”, do qual participaram os seguintes sócios: **Arno Wehling**, que falou sobre “Tradição e inovação no discurso político-jurídico da Revolução de 1817”; **Vamireh Chacon** sobre “A Revolução de 1817 e a Unidade Nacional do Brasil”; e **Cláudio Aguiar** sobre “As ideias de Simón Bolívar na Revolução Pernambucana de 1817”. Auditório Pedro Calmon do IHGB.

### Dia 6

**Ana Luiza Almeida Ferro** tomou posse na Cadeira nº 12 da Academia Maranhense de Letras (AML). Desde a fundação, em 1908, a ssociada **Ana Luiza** é a nona mulher a ingressar na AML. Foi saudada pela Acadêmica Ceres Costa Fernandes.

**William Soares dos Santos** proferiu a palestra “Três momentos importantes na história da Educação do Mundo Ocidental” por ocasião da abertura do curso de pós-graduação em Odontologia da UFRJ.

**Luiz de Miranda** comemorou 50 anos de carreira literária com o lançamento de seu 41º livro: *Salve Paris, Pátria das Almas*. Delfos – Espaço de Documentação e Memória Cultural da Puc/RS. Porto Alegre.

Acadêmico **Marco Lucchesi** coordenou o início da série “Música de Câmara na ABL” de 2017, com o concerto dedicado aos 130 anos de Villa-Lobos, interpretado pelo Quarteto Radamés Gnattali, integrado por Carla Rincón, violino; Andréia Carizzi, violino; Marco Catto, viola; e Hugo Pilger, violoncelo. ABL.

### Dia 7

Acadêmico **Domício Proença Filho**, presidente da ABL, presidiu a sessão solene de posse do economista mineiro Edmar Lisboa Bacha na Cadeira nº 40 da Academia Brasileira de Letras. ABL.

### Dia 8

**Tania Zagury** proferiu conferência de abertura do “Seminário de Treinamento Formar” promovido pelo Sistema Poliedro de Ensino da Universidade Paulistana, abordando o tema “Liderança em sala de aula e autoestima do professor.” São Paulo.

**Ives Gandra da Silva Martins** e da Dra. Samantha Meyer-Pflug Marques publicaram artigo no jornal Folha de S. Paulo intitulado “Contas de Campanha de Dilma e Temer devem ser separadas em processo no TSE? - “SIM - Não Separar Contraria a Lógica”.

Dia 10

**Ana Arruda Callado** proferiu a conferência “Da costela de Adão ao empoderamento” dentro do ciclo “A Mulher em Debate”. PEN Clube.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou artigo no jornal O Estado de S. Paulo intitulado “Voto em lista, um atentado à democracia”.

Dia 11

Acadêmico **Merval Pereira**, Segundo-Secretário da ABL, coordenou o ciclo de conferências do mês de abril de 2017, intitulado “Segurança Pública em debate”, com palestra do escritor Luis Eduardo Soares. ABL.

Dia 12

**Alcmeno Bastos** coordenou a conferência da Profa. Dra. Marta de Senna, Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, sobre o tema “Machado de Assis: diálogo com o cânone ocidental”. Sede da Academia Carioca de Letras.

Dia 17

**Marcus Vinicius Quiroga** e **Martinho da Vila** participaram do Fórum de Cultura, ocasião em que discutiram o tema “Mulheres na Literatura” a propósito da obra de Carolina Maria de Jesus. ACL.

Dia 18

**Alcmeno Bastos** proferiu a conferência “A conspiração do talento: Castro Alves e as cartas de José de Alencar e Machado de Assis”. Academia Luso-Brasileira de Letras. Falarj.

Acadêmico **Merval Pereira**, Segundo-Secretário da ABL, coordenou o ciclo de conferências do mês de abril de 2017, intitulado “Segurança Pública em debate”, com palestras proferidas por Robert Muggah e Ilona Szabó, fundadores do Instituto Igarapé. ABL.

Dia 20

**Marita Vinelli** participou do “Encontro de Poesia” coordenado por Larissa Lorette e Lydia Simonato. Biblioteca de Botafogo /RJ.

Dia 22

**Ana Luiza Almeida Ferro** foi entrevistada pela apresentadora Iêda Falcão sobre a sua trajetória como escritora no programa Arte & Cor, Canal 8, Rede TV.

Dia 24

**Tania Zagury** concedeu entrevista ao jornal A Tribuna / ES, sobre o tema “Bullying, Web e Juventude”. No mesmo dia a associada publicou o artigo “O que não pode esperar” na coluna Opinião do jornal O Globo.

Dia 25

Acadêmico **Merval Pereira**, Segundo-Secretário da ABL, coordenou o ciclo de conferências do mês de abril de 2017, intitulado “Segurança Pública em debate”, com palestra proferida por Ricardo Balestreri. ABL.

Dia 27

**Ana Luiza Almeida Ferro** ministrou a disciplina Cultura e Criminologia Comparada na sede da Fundação Sôsândrade, em São Luís - MA.

Acadêmico **Marco Lucchesi** prefaciou o livro (inacabado) *Rei Baltazar*, do ex-Acadêmico José Cândido de Carvalho (1914/1989), publicado na coleção Afrânio Peixoto. ABL.

Dia 29

**Ana Luiza Almeida Ferro** teve o seu poema "O naufrago VIII", traduzido para o italiano, sob o título "Il naufrago VIII", na Revista Il Convivio, da Accademia Internazionale Il Convivio, da Itália, edição 66.

Dia 30

**Miriam Halfim** teve sua peça ‘Eugênia’, abordando o tema da amante brasileira de D. João VI, encenada no teatro Serrador. Rio de Janeiro / RJ.

### **AGENDA DE MAIO**

Dia 5, sexta-feira, às 17h30 – Posse solene do novo membro titular do PEN Clube, escritor **Rogério Faria Tavares**.

Dia 8, segunda-feira, às 17h30 – Café Literário do PEN Clube do Brasil – Local : Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 901– Flamengo – Rio de Janeiro / RJ – Coordenação: Professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**. Em debate o livro *O eterno marido*, de Fiódor Dostoiévski. Rio de Janeiro, Aguilar. (Há muitas edições e também digitais). São Paulo: Editora 34. (Coleção Leste).

Dia 18, quinta-feira, às 17h30 – Lançamento de livro de Juçara Valverde.

Dia 22, segunda-feira, às 17h30 – Encontro com a Escritora Nélide Piñon – Apresentação crítica: **Dalma Nascimento**. Exibição de fragmento do documentário: *Nélide Piñon: Mapa dos Afetos*, de autoria do cineasta Júlio Lellis. Coquetel.

C U R S O S PEN CLUBE 2 0 1 7

**REDAÇÃO OFICIAL, JORNALÍSTICA E OFICINA LITERÁRIA**

Ministrado por LUIZA LOBO, escritora e professora da UFRJ

Dias 9, 16, 23 e 30 de maio, terças-feiras, de 17h30 às 19h30

EMENTA: Principais formatos de escrita oficial (ofício, memorando, processo, relatório). Escrita jornalística (artigo, reportagem, notícia). Exercícios de redação e gramática (com livro próprio). Oficina de contos e poesia (haicais, sonetos, poesia lírica). Formas simples (André Jolles).

### ESCRITA CRIATIVA

Ministrado por GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO, escritor e professor da UFRJ

Dias 11, 18, 25 de maio e 1º de junho, às quintas-feiras, de 17h30 às 19h30

EMENTA: Exposição de temas literários e artes. Textos e ilustrações. Relação entre a literatura e as artes em geral. Aspectos comparativos da literatura.

### COMO ESTRUTURAR UM ROMANCE

Ministrado por CLÁUDIO AGUIAR, escritor e ex-professor da UFRPE

Dias 17, 24 e 31 de maio e 7 de junho, às quartas-feiras, de 17h30 às 19h30

EMENTA: Estrutura geral do romance. Romance como gênero híbrido (biografia, epistolar, lírico, ação, best-seller, etc.). Tema, personagens, enredo, encadeamento de cenas, pensamentos e narrativa.

### OS QUE SE FORAM

Dia 6 - Per Johns

Dia 24 - Helena Ferreira

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP: 22210-030  
Secretaria Tel.: (21) 2556-0461

[pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br) / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

